МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА»

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ В СХЕМАХ И ТАБЛИЦАХ

Учебное пособие

Елец – 2017

УДК 159.92
ББК 88.2
О 28

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина
от 31.01.2017 г., протокол № 1

Рецензенты:
Е.И. Николаева, доктор биологических наук, профессор
(ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический
университет им. А.И. Герцена»);
В.С. Меренкова, кандидат психологических наук, доцент
(ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»)

Автор-составитель О.Е. Ельникова

О 28 Общая психология в схемах и таблицах: учебное пособие. – Елец: ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», 2017. – 59 с.

Учебное пособие посвящено дисциплине «Общая психология», которая в рамках третьего федерального госстандарта входит в учебный план подготовки бакалавра по направлению «37.03.01» – «Психология» является обязательной дисциплиной, имеет 18ЗЕ (то есть на нее выделяется 648 часов на 1, 2, 3 курсах). Содержание данного пособия выстаивается с ориентировкой на компетенции ОК-7 и ПК-7. Отличительной особенностью учебного пособия является то, что в нем представлены схемы по всем основным разделам общей психологии. Они развивают творческое мышление, помогают студентам самостоятельно изучить соответствующий материал. Предназначено для студентов вузов, преподавателей.

УДК 159.92
ББК 88.2

ВВЕДЕНИЕ

Наилучшие результаты в ходе учебного процесса можно получить только при оптимальном сочетании различных способов представления информации: текстовой и структурно-логической. Превалирование линейно-текстового способа изложения материала может значительно затруднить повышение качества знаний студентов.

Материалы представленные в данном учебном пособии должны значительно облегчить усвоение сложного и разнопланового материала по предмету «Общая психология». Согласно исследованиям Б.Б. Айсмонтас, наглядно-образная форма представления материала способствует лучшему её запоминанию, представление учебной информации в системе структурно-логических схем выступает достаточно эффективным средством организации и активизации самостоятельной работы обучающихся, структурированная форма материала помогает быстрее сформировать у учащегося целостную картину изучаемого предмета.

Пособие будет полезно как при подготовке к прослушиванию лекционного материала, так и для восстановления в памяти основных положений изложенного курса. Пособие целесообразно использовать и на практических занятиях для контроля глубины усвоения материала и для стимулирования самостоятельного осмысления тем.

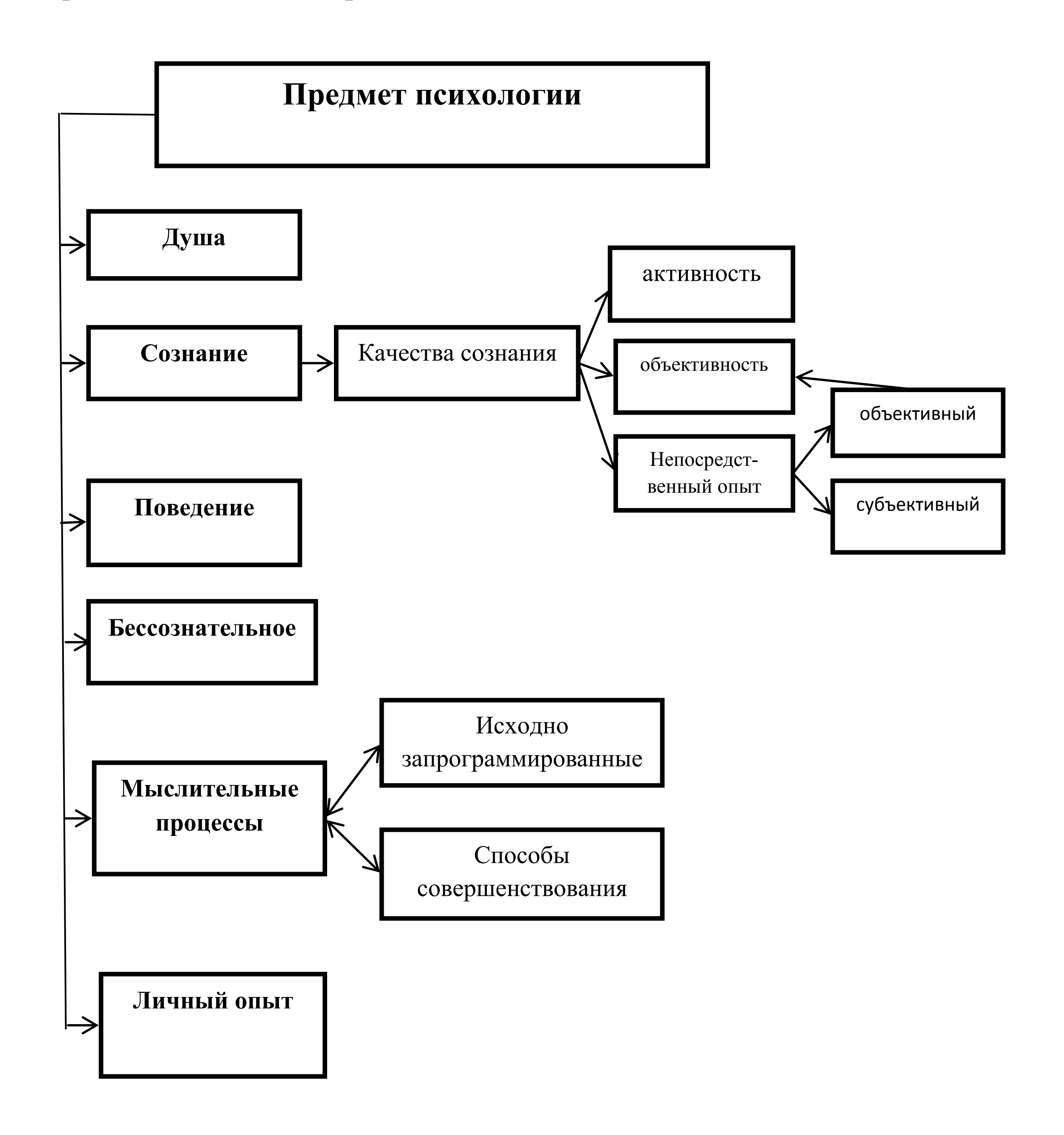
Данное учебно-методическое пособие будет полезно студентам в процессе самостоятельной работы и при подготовке к сдаче итоговой отчетности.

РАЗДЕЛ I. ВВЕДЕНИЕ В ОБЩУЮ ПСИХОЛОГИЮ

Тема 1. Общая психология как отрасль психологии.
1. Предмет психологии.
2. Основные формы проявления психики.
3. Место психологии среди других наук.
4. Структура психологических знаний (обыденная и научная психология).
5. Основные отрасли психологии.

Предмет психологии

В ходе истории развития психологии как науки сложились различные представления об ее предмете.



Анализ взглядов на предмет психологии, позволяет заключить:

1. В каждом из возникающих направлений выделяется какой-либо один из необходимых аспектов исследования. Поэтому можно с уверенностью утверждать, что все направления психологии внесли тот или иной вклад в формирование ее предмета.

2. На текущий момент развития психологии как науки целесообразным является некое объединение всех «рациональных элементов», содержащихся в разных теоретических концепциях, и их обобщение.

Таким образом, можно считать, что **предметом психологии** являются психические процессы, свойства, состояния человека и закономерности его поведения. А так же существенным моментом при этом оказывается рассмотрение сознания, его функционирование, развитие и связь с поведением и деятельностью человека.

Основные формы проявления психики

Более детально понятие «психика» будет рассматриваться в теме № 3, но так как ряд исследователей рассматривают формы проявления психики как один из предметов психологии как науки, мы коротко обозначим основные формы проявления психики.



Место психологии среди других наук

Многообразие проблематики психологии затрудняет точную характеристику ее места в системе других наук. В течение длительного времени шли дискуссии о том, является ли психология естественной или гуманитарной наукой. Однозначного ответа на данный вопрос быть не может, поскольку одни отрасли психологии больше связаны с гуманитарными науками, например, психология личности, социальная психология, а другие – с естественными, например, нейропсихология, патопсихология.

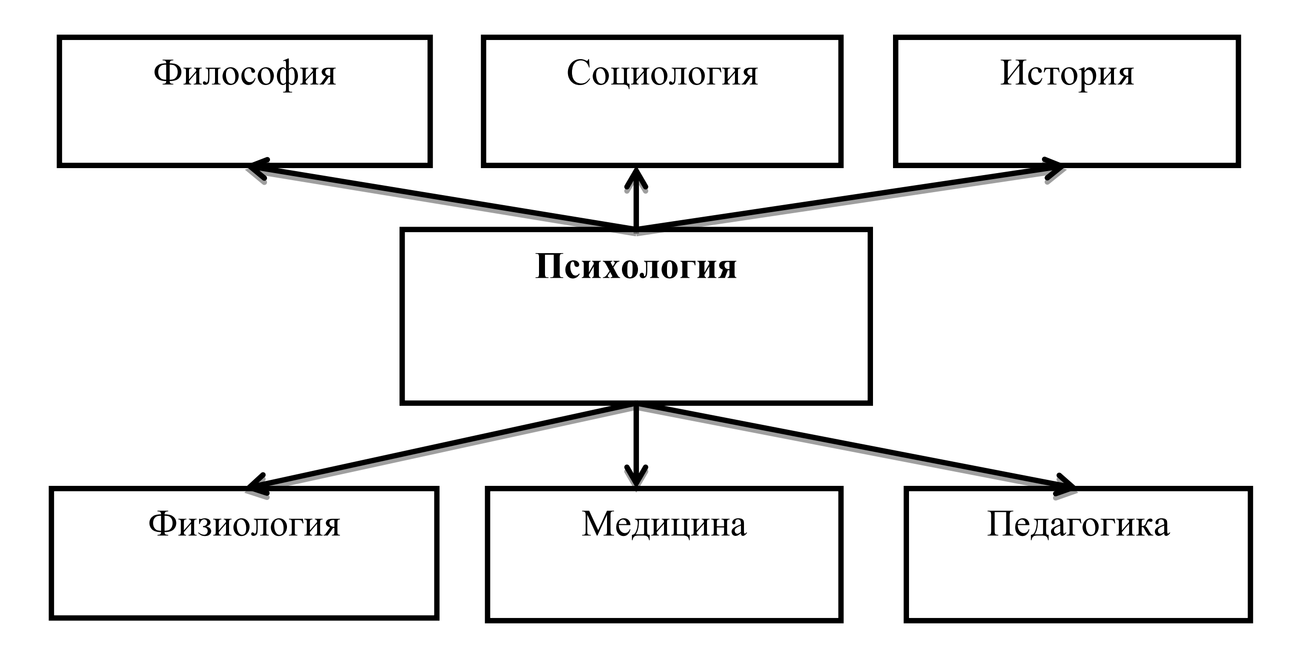
Но существует нелинейная классификация наук, разработанная Б.М. Кедровым.

Нелинейная классификация наук Б.М. Кедрова



Несколько иначе подошел к вопросу об определении места психологии в системе наук выдающийся швейцарский психолог Ж. Пиаже (1896-1980). Традиционно вопрос о связи психологии с другими науками рассматривается в таком аспекте: что психология может получить от других наук. В своем докладе на XVIII Международном психологическом конгрессе, который состоялся в Москве в 1966 г., Ж. Пиаже поставил вопрос иначе: что может дать психология другим наукам? Ответ Ж. Пиаже был следующим: «Психология занимает центральное место не только как продукт всех других наук, но и как возможный источник объяснения их формирования и развития».

Согласно современным исследованиям психология характеризуется тесными связями прежде всего с другими науками о человеке, то есть философией, социологией, историей, физиологией, медициной и педагогикой.



Структура психологических знаний
(житейская и научная психология)

Традиционно выделяют научную и житейскую психологию.

Научная психология направлена на выявление общих закономерностей функционирования психики. Следует так же отметить, что научные психологические знания содержат существенные и обобщенные характеристики, формируются путем целенаправленного познания с помощью специально разработанных методов и методик.

Житейские психологические знания конкретны и ограничены жизненным опытом человека, приобретаются путем проб и ошибок и, как правило, носят интуитивный характер. Это афоризмы, пословицы, изречения, советы, обычаи, обряды и т.д.

Житейская мудрость не стремится к логике. В данном случае достоверность является эмпирической, а не логической.

Пример: девочка с голубыми волосами Мальвина обучала Буратино считать. Она ему говорила: «У тебя есть 3 яблока и 2 ты отдал Артемону. Сколько у тебя останется?» И, Буратино, субъект житейского знания, отвечает ей: «Ну ты прости меня, но я никогда не отдам Артемону даже 1 яблока. Поэтому меня бессмысленно спрашивать сколько останется». Это и есть эмпирическая, безразличная к логике, достоверность.

Житейские психологические знания конкретны и ограничены строго определенными ситуациями.

Пример: ребенок знает, как следует себя вести с каждым из членов семьи, чтобы добиться того, что хочет. Но он не будет столь же проницателен, попав в общество незнакомых людей.

Основные отрасли психологии

Психология — это разветвленная наука, многочисленные разделы которой объединены одним предметом — психикой. Выделяются эти разделы в зависимости от того, чью психику исследуют, какой ее аспект, в каких условиях. Поэтому классификация отраслей психологии является условной и постоянно меняющейся. Обычно основным принципом классификации отраслей психологии считают развитие психики в какой-либо деятельности.

Отрасли психологии

- Общая психология
- Социальная психология
- Возрастная психология
- Педагогическая психология
- Психология труда
- Медицинская психология
- Специальная психология
- Дифференциальная психология
- Психофизиология

Тема 2. Методология и методы психологии

1. Проблема методологии и методов психологии.

2. Классификация методов научного исследования.

Проблема методологии и методов психологии

Термин «методология» (от греч. methodos — путь исследования, logos — наука) переводится как учение о методе. Методология является системой принципов, способов организации и построения теоретической и практической дея-

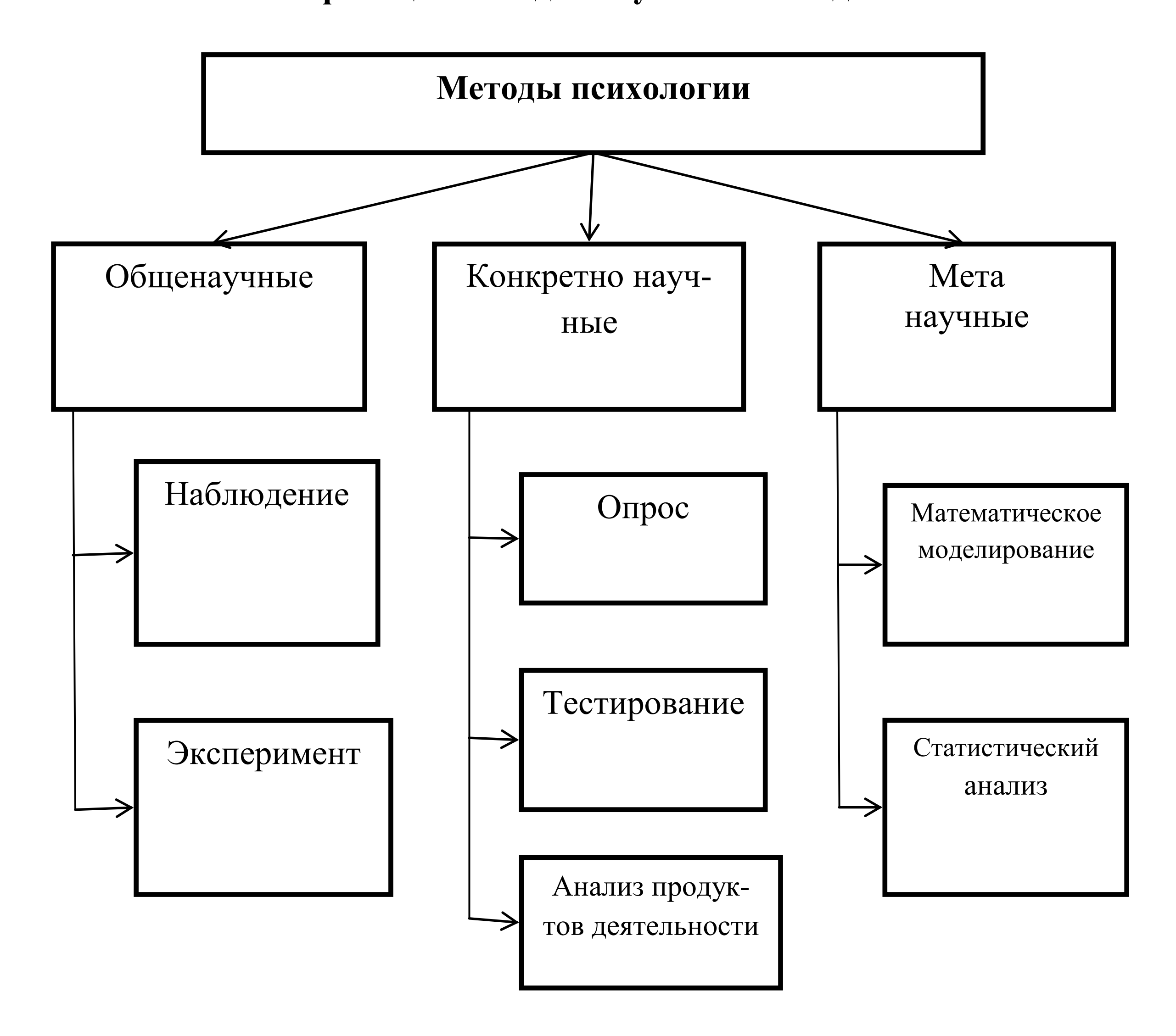
тельности, но при этом и учением об этой системе. Это культура научного исследования. Методология определяет те принципы, приёмы, которыми должен руководствоваться исследователь в своей деятельности.

Функция методологии двояка:

- с одной стороны, данное учение позволяет описать и оценить человеческую деятельность с точки зрения внутренней организации,

- с другой – в ее рамках вырабатываются рекомендации, правила, т.е. нормы познания.

Классификация методов научного исследования



Тема 3. Понятие психики. Развитие психики в филогенезе.

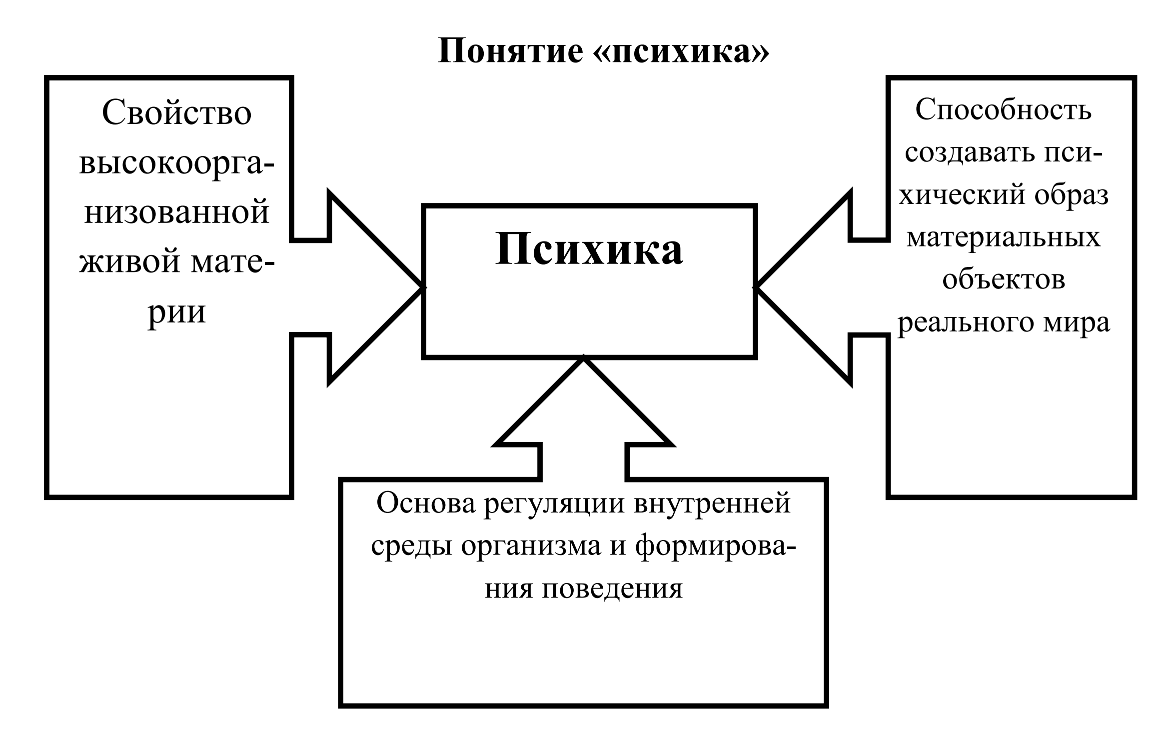
1. Понятие «психика».

2. Основные этапы развития психики в филогенезе. Предпосылки возникновения сознания.

3. Структура сознания (А.Н. Леонтьев).

4. Понятие бессознательного.

Понятие «психика»

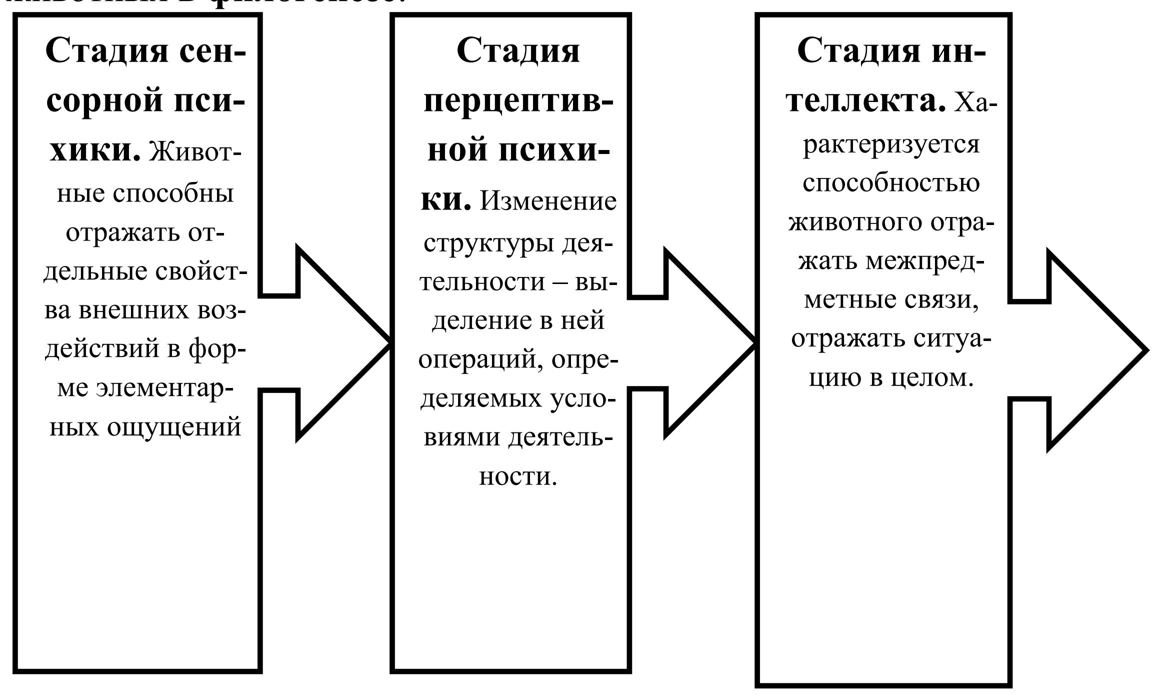


Основные этапы развития психики в филогенезе

Развитие психики в филогенезе – это качественные изменения психики, происходящие в рамках эволюционного развития живых существ, обусловленные усложнением их взаимодействия с окружающей средой. Данные изменения могут происходить на биологической или общественно-исторической основе. Сама психика как способность ощущения возникла из раздражимости живых существ и развивалась в связи с образованием и развитием их нервной системы.

Согласно гипотезе А.Н. Леонтьева, объективным критерием психики является способность организма реагировать на биологически нейтральные (абиотические) свойства внешней среды.

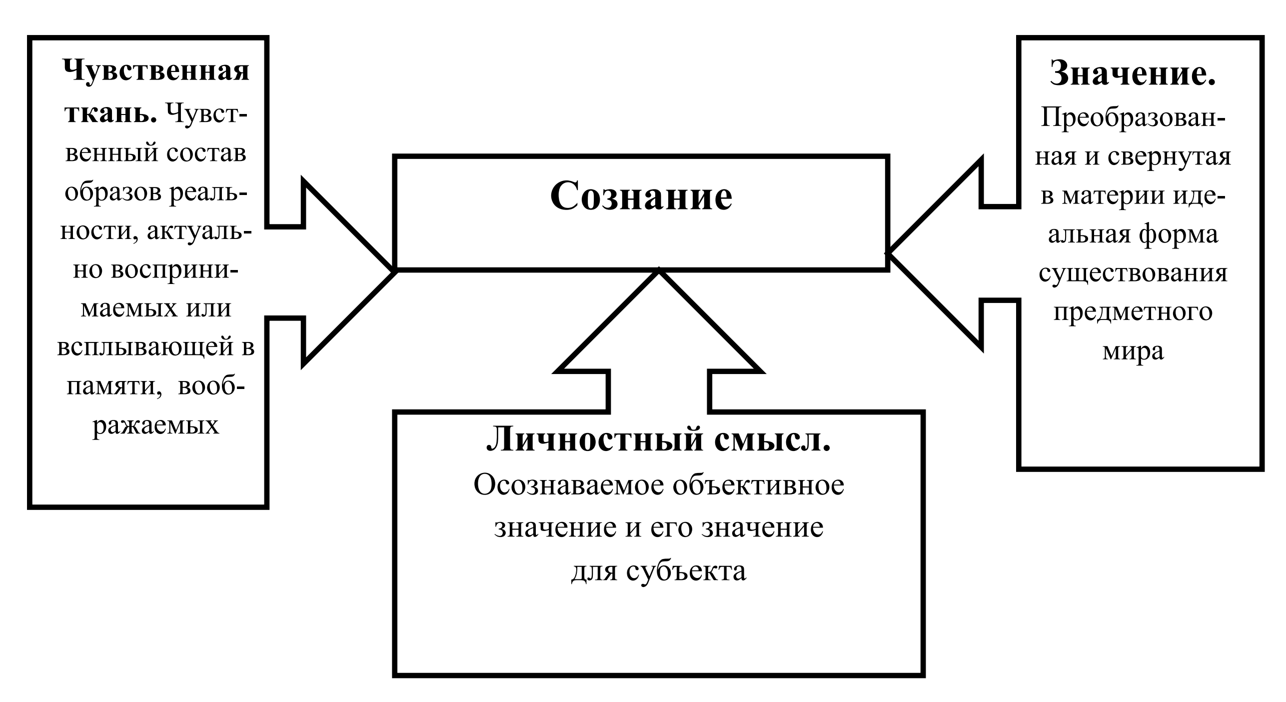
А.Н. Леонтьев выделяет **три основных стадии психического развития** животных **в филогенезе**:



Своеобразие психики человека явилось результатом процесса антропогенеза и культурной истории человечества и непосредственно связано с переходом человека с биологического на социальный путь развития.

Главная особенность психики человека – **возникновение сознания.** Согласно А.Н. Леонтьеву, с появлением сознания мир начинает отражаться как таковой, независимо от биологических целей.

Структура сознания (А.Н. Леонтьев)

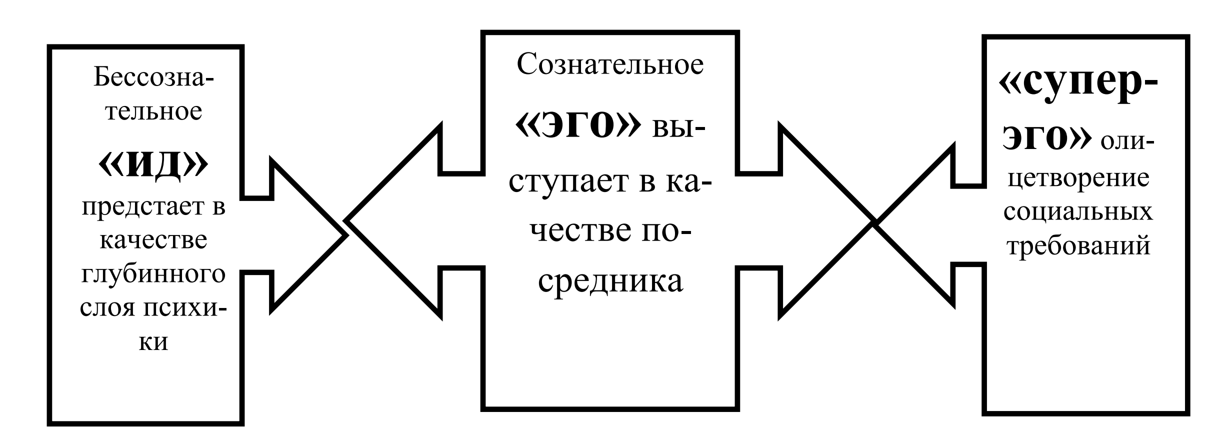


Понятие бессознательного

Бессознательное в самых общих чертах можно определить как совокупность психических явлений, процессов, состояний, обусловленных такими воздействиями, во влиянии которых человек не дает себе отчета.

В современном научном понимании проблемы бессознательного можно выделить два основных направления: теорию психоанализа, основоположником которой стал З. Фрейд, и теорию психологической установки Д.Н. Узнадзе. Эти подходы различаются взглядами на взаимодействие бессознательного с сознанием и психикой в целом.

Структура психики по З. Фрейду



Психоаналитическая теория З. Фрейда противопоставляет сознательное бессознательному и рассматривает их как взаимоисключающие элементы психической деятельности.

Психология установки Д.Н. Узнадзе, напротив, имеет в своей основе идею целостной психики, опираясь на представление о единстве человеческой личности.Понятие установки является центральным в теории Д.Н. Узнадзе. Оно выступает в качестве объяснительного принципа многих психических явлений. Установка рассматривается как всеобщее явление в жизни людей, играющее в ней определяющую роль.

Установка – это готовность организма или субъекта к совершению определенного действия или к реагированию в определенном аспекте.

Структура психики по Д.Н. Узнадзе



В современной психологии выделяют понятия бессознательного, подсознательного и надсознательного.

Бессознательное – такое содержание психики, которое ни при каких условиях не может быть осознано.

Подсознательное – это те представления, желания, эмоции, воспоминания, которые в силу каких-либо обстоятельств перешли из сознания в бессознательное. В сферу подсознания входят также психические явления, имеющие субъективный компонент, еще не ставший сознанием (психика младенцев, просоночное состояние взрослого, послеобморочное состояние и т.д.).

Надсознательное – также область бессознательного. Это усвоение социального опыта, норм и ценностей данного общества или группы людей, культуры, идеологии, стереотипов поведения и пр. Происходит оно не только на уровне сознания. Менталитет представителя конкретной общности людей часто срабатывает на уровне неосознаваемых установок. Понятие надсознательного близко по смыслу понятию «супер-эго».

Вопросы для самоконтроля.

1. Предмет психологии как науки на современном этапе развития научной мысли.
2. Основные формы проявления психики.
3. В чем суть нелинейной классификации наук Б.М. Кедрова?
4. В чем основные отличия научной психологии от житейской?
5. Приведите пример житейских психологических знаний.
6. Основные отрасли психологии.
7. Функции методологии психологии.
8. Виды методов научного исследования в психологии.
9. Что включает в себя понятие «психика»?
10. Основные этапы развития психики в филогенезе.
11. В чем главная особенность психики человека?
12. Основные структурные компоненты сознания по А.Н. Леонтьеву?
13. Основные характеристики бессознательного.
14. Структура психики по З. Фрейду.
15. Центральное понятие теории Д.Н. Узнадзе.

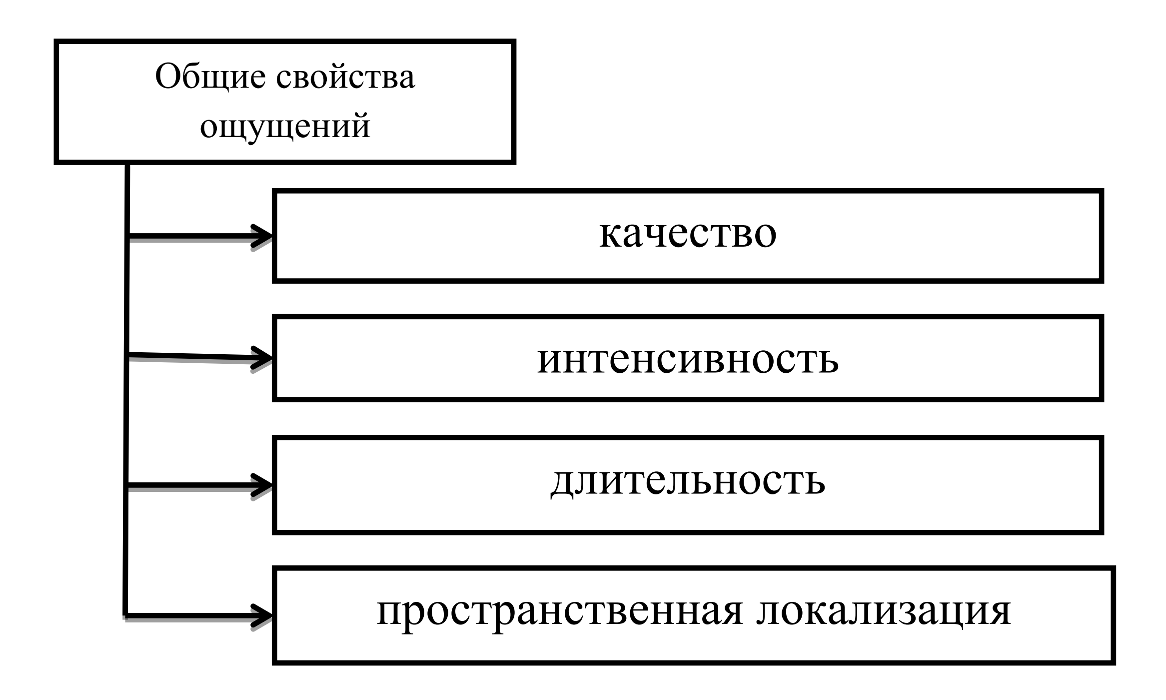
РАЗДЕЛ II. ПСИХОЛОГИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ

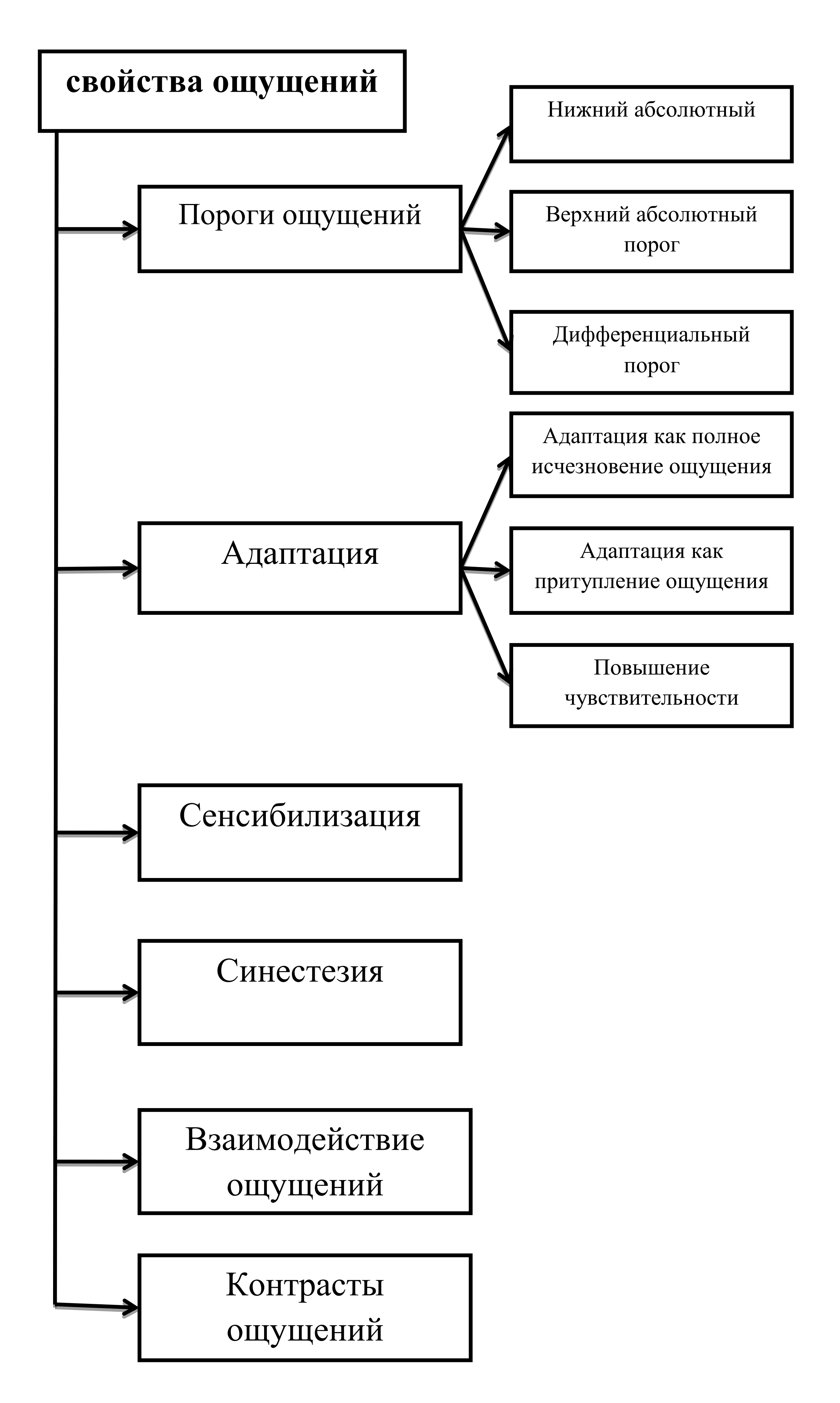
Тема 4. Ощущение.

1. Представление об ощущениях.
2. Основные свойства ощущений.
3. Виды ощущений.

Ощущение – элементарный психический процесс, представляющий собой субъективное отражение живым существом в виде психических явлений простейших свойств окружающего мира.

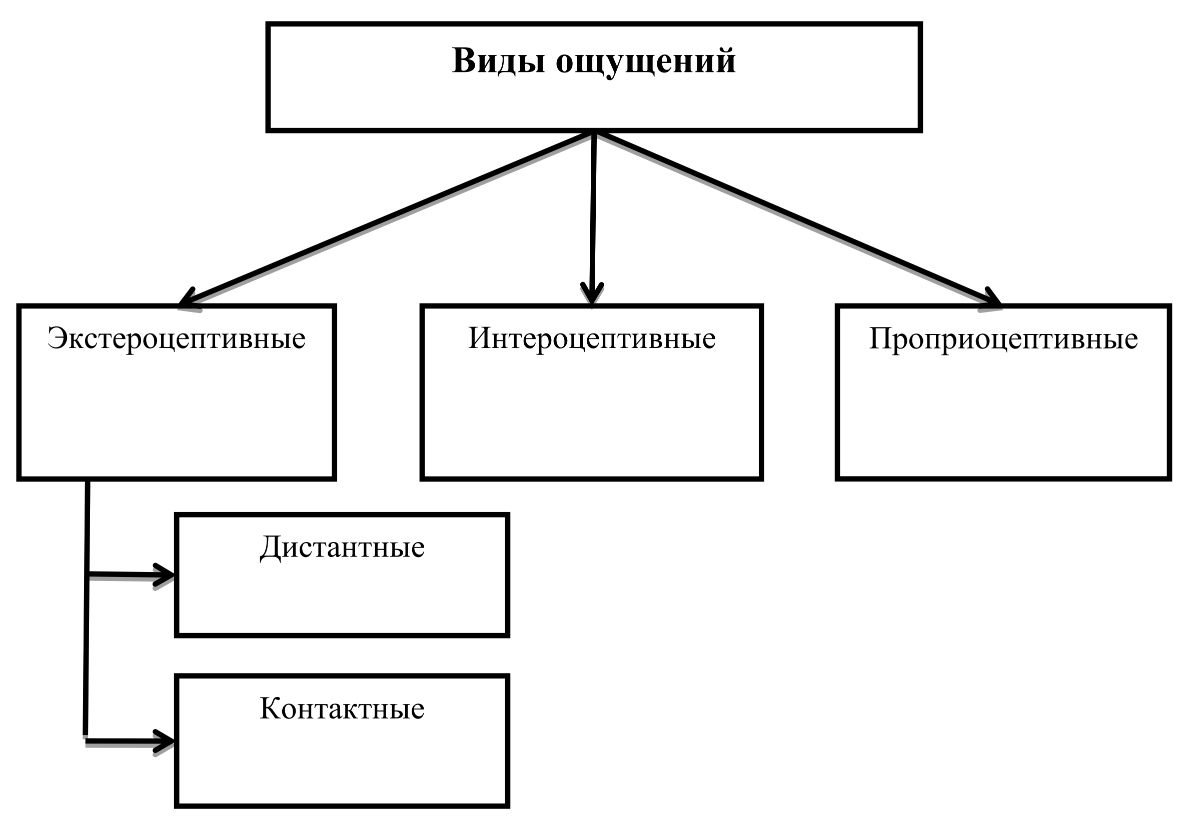
Основные свойства ощущений





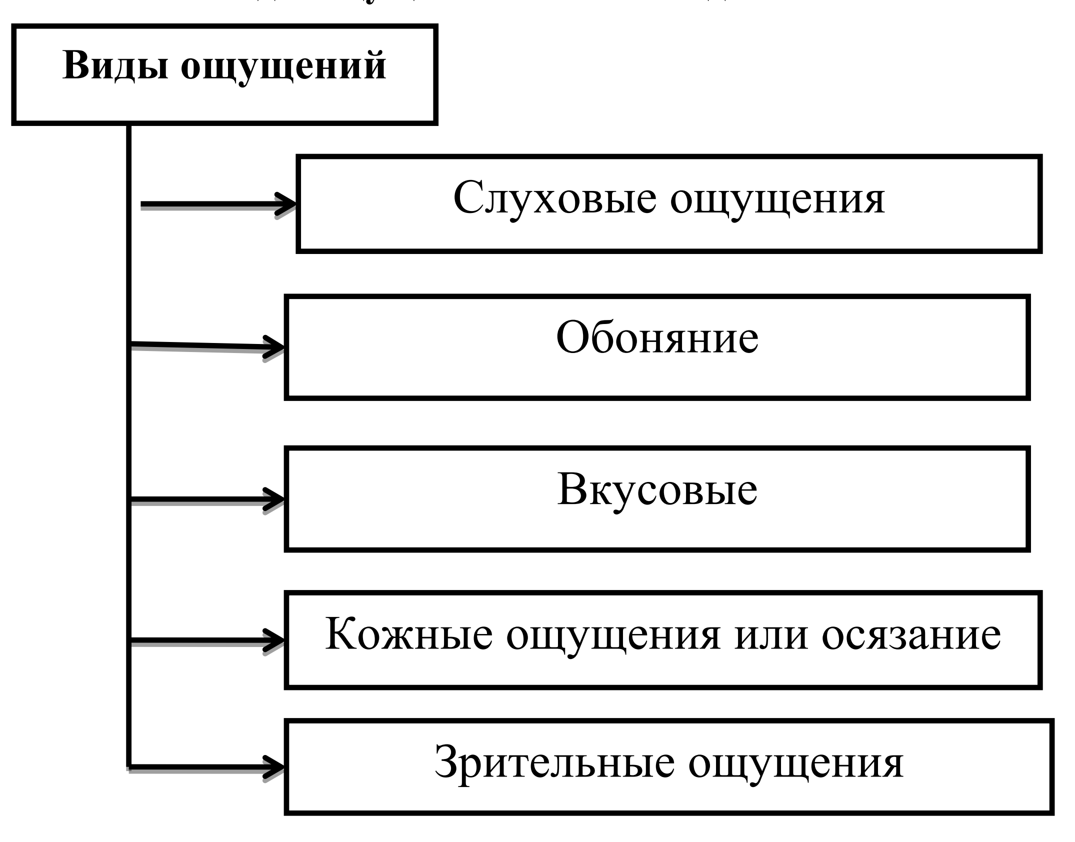
свойства ощущений
Пороги ощущений
Нижний абсолютный
Верхний абсолютный порог
Дифференциальный порог
Адаптация
Адаптация как полное исчезновение ощущения
Адаптация как притупление ощущения
Повышение чувствительности
Сенсибилизация
Синестезия
Взаимодействие ощущений
Контрасты ощущений

Виды ощущений.
Классификация Ч. Шеррингтона



От того, на какой орган воздействует раздражитель, зависит модальность ощущения.

Виды ощущений согласно модальности



Тема 5. Восприятие.

1. Представление о восприятии.

2. Основные свойства восприятия

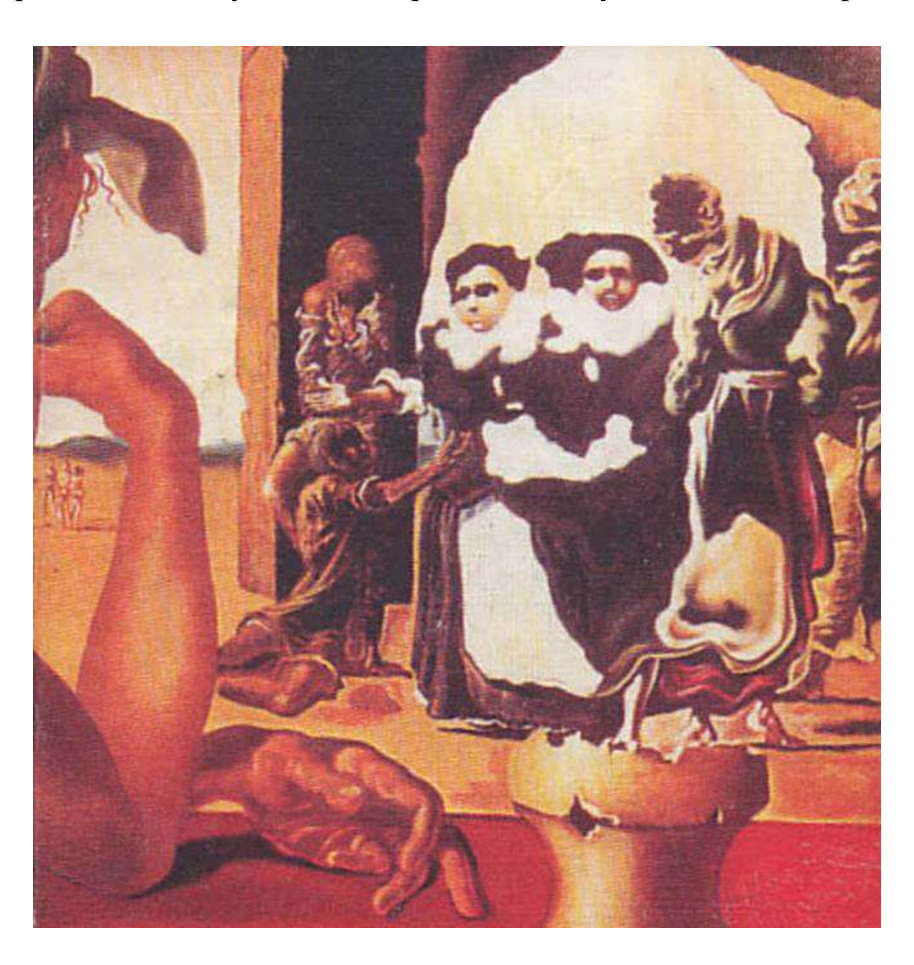
3. Виды восприятий

Восприятие — это отражение в сознании человека целостных комплексов свойств предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии на органы чувств.

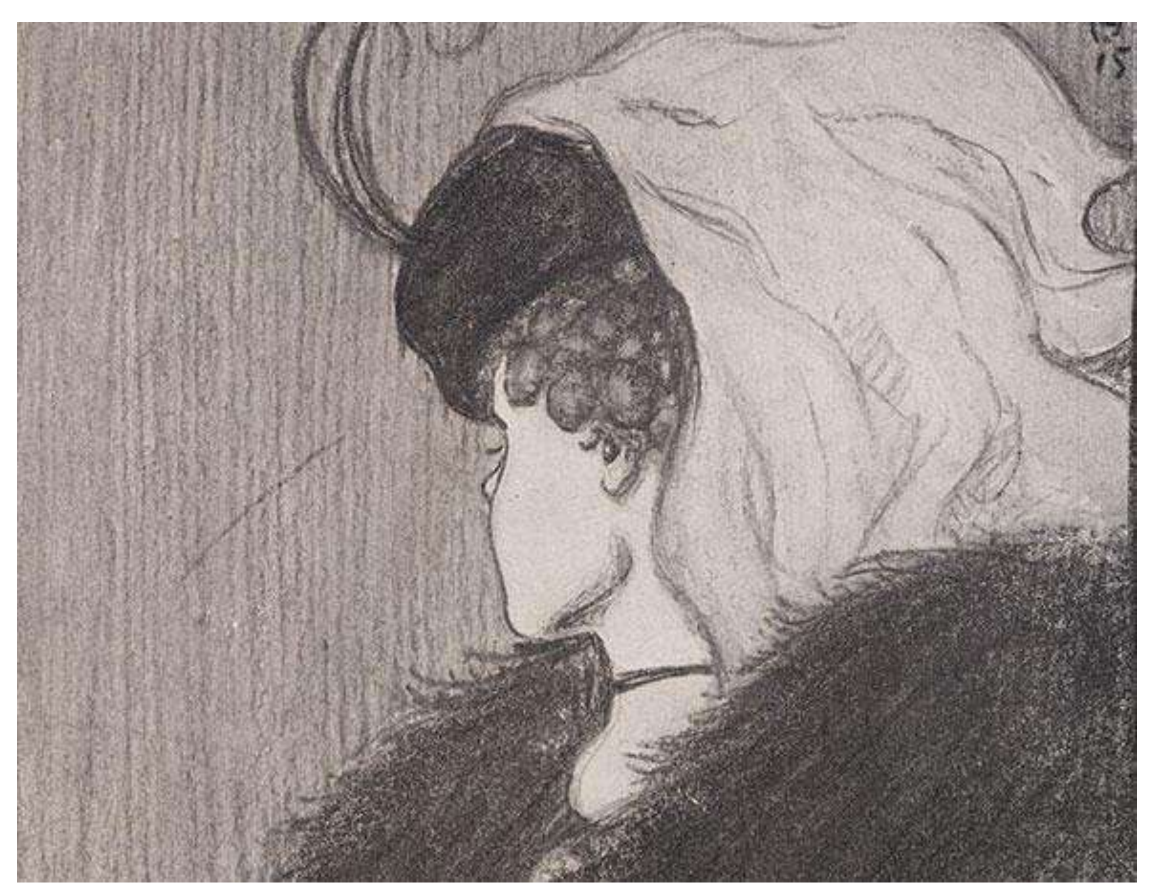
Восприятие отличается от ощущений тем, что в нем происходит отражение всей совокупности свойств предмета и формируется его целостный образ. Но, при этом восприятие не сводится к простой сумме ощущений, в процессе восприятия предмет приобретает определенное обобщенное значение, выступает в определенном отношении с окружающими его явлениями и предметами.

Восприятие основано на взаимосвязи сенсорной и мыслительной деятельности индивида, является результатом функционирования системы анализаторов. При этом восприятие не является зеркальным отражением окружающей действительности на него оказывает влияние личный опыт субъекта восприятия.

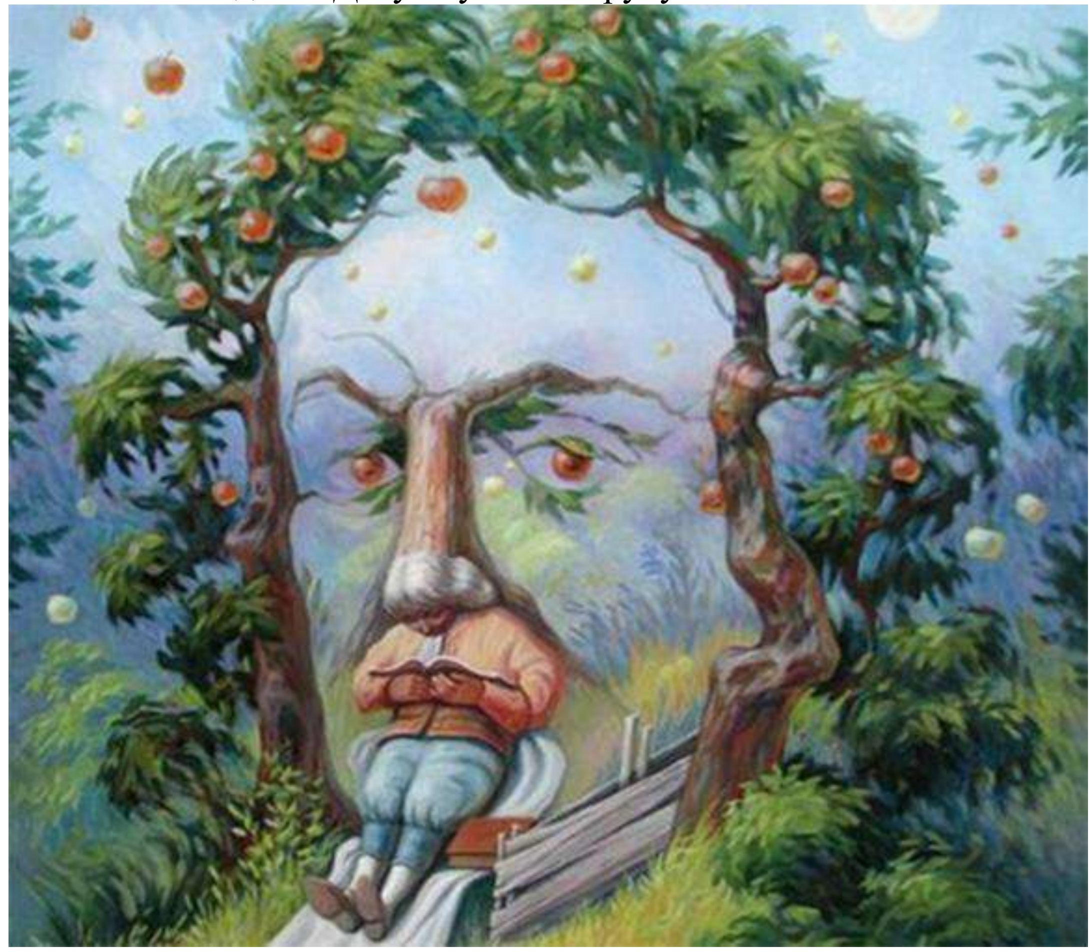
Примером может служить восприятие следующих иллюстраций:



Видит ли воспринимающий бюст Вольтера или нет будет зависить от широты кругозора и личного опыта субъекта восприятия.



Или что Вы видите? Девушку или старуху?

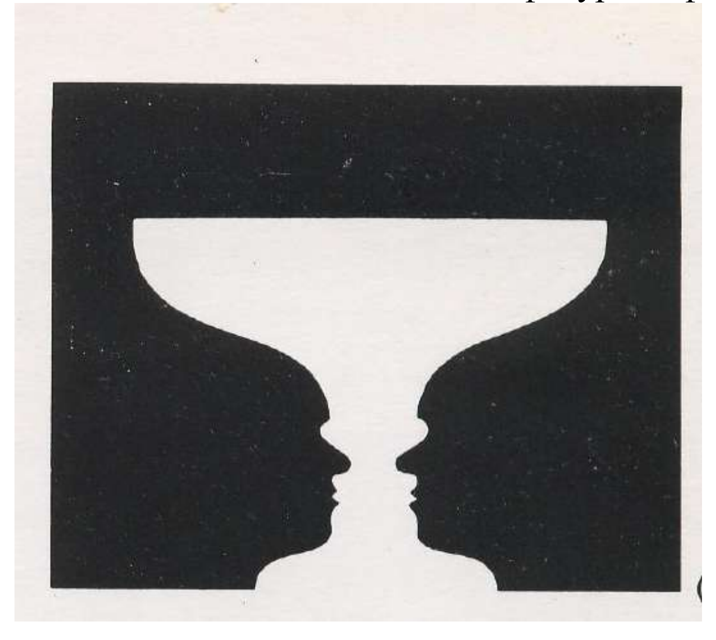


Или что Вы видите? Лицо Ньютона, яблони или сидящего человека?

Основные свойства восприятия

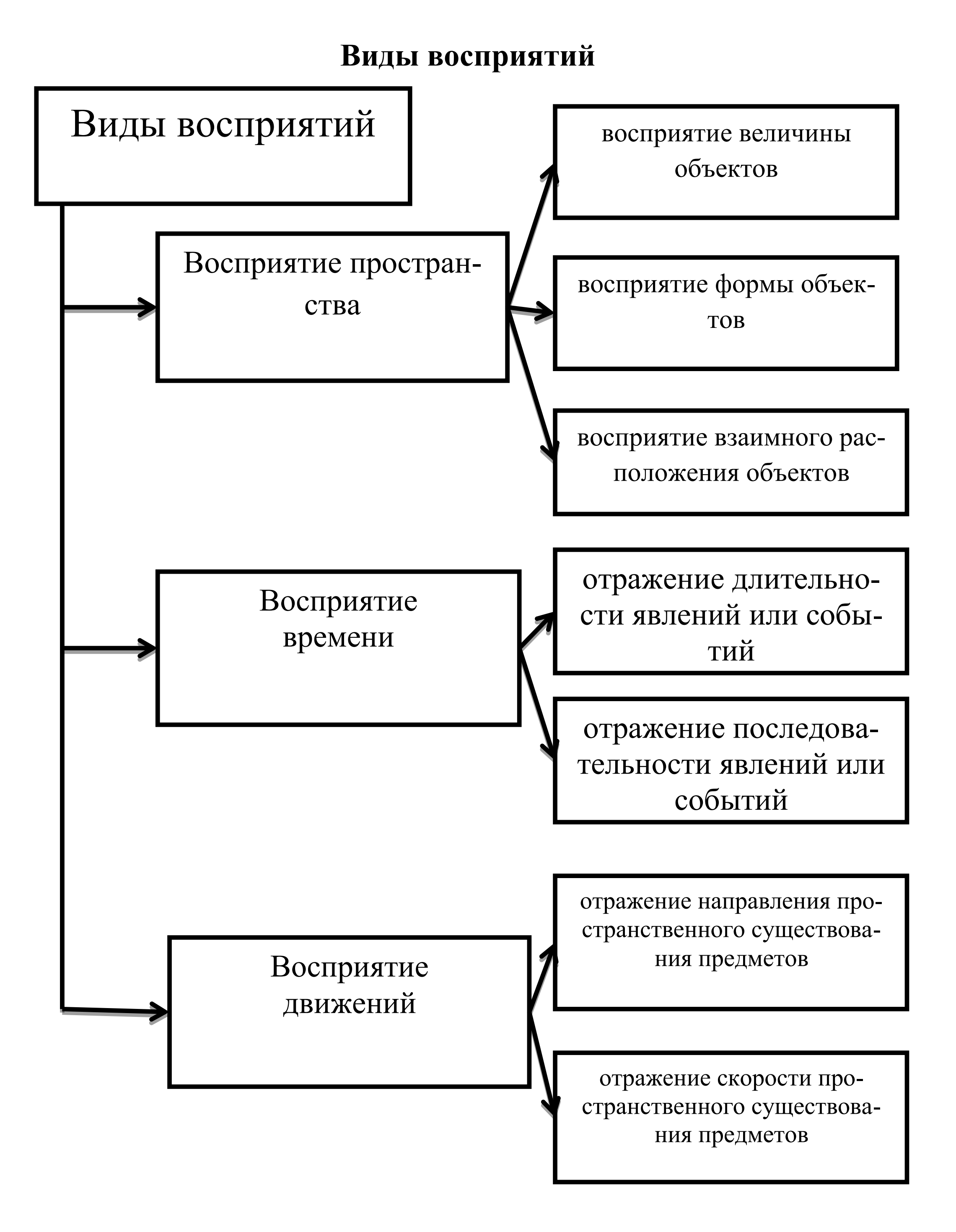


В числе выделяемых свойств восприятия ближе всего к психофизиологическим закономерностям находится соотношение фигуры и фона.



Выделение фигуры из фона, объекта восприятия из всех остальных предметов — биологическая необходимость. Этот процесс включает в себя психофизиологические механизмы, но определяется личностными, социальными факторами. Гештальт-психологами показано, что любое плоскостное (двухмерное) изображение при восприятии расслаивается на фигуру и фон. При длительном восприятии фигура и фон меняются местами. Фигура всегда выдвинута вперед, фон отодвинут назад (хотя иллюзии объемности и не возникает), фигура богаче по содержанию, чем фон, ярче фона. Человек мыслит о фигуре, а не о фоне.

Виды восприятий



Тема 6. Внимание.

1. Определение внимания.

2. Свойства внимания.

3. Виды внимания.

Определение внимания

Традиционно внимание связывают ограничением поля восприятия, то есть с такой организацией восприятия, при которой человек воспринимает то, что хочет видеть (слышать и т.д.).

В процессе познания и деятельности человек получает массу впечатлений, причем многие раздражители действуют на мозг одновременно. Сознание не может с одинаковой ясностью отразить все воспринимаемые и мыслимые объекты. Биологически и социально важно для человека ясно отразить один, два наиболее значимых раздражителя, действующих в данный момент на органы чувств. Во взаимодействии со средой сложилось избирательное отражение предметов, обеспечиваемое вниманием.

Внимание — сосредоточение сознания на определенном объекте, обеспечивающее его особо ясное отражение.

Свойства внимания

Свойства внимания.

- Объем внимания
- Распределение внимания
- Концентрация внимания
- Устойчивость внимания
- Переключаемость внимания

Виды внимания

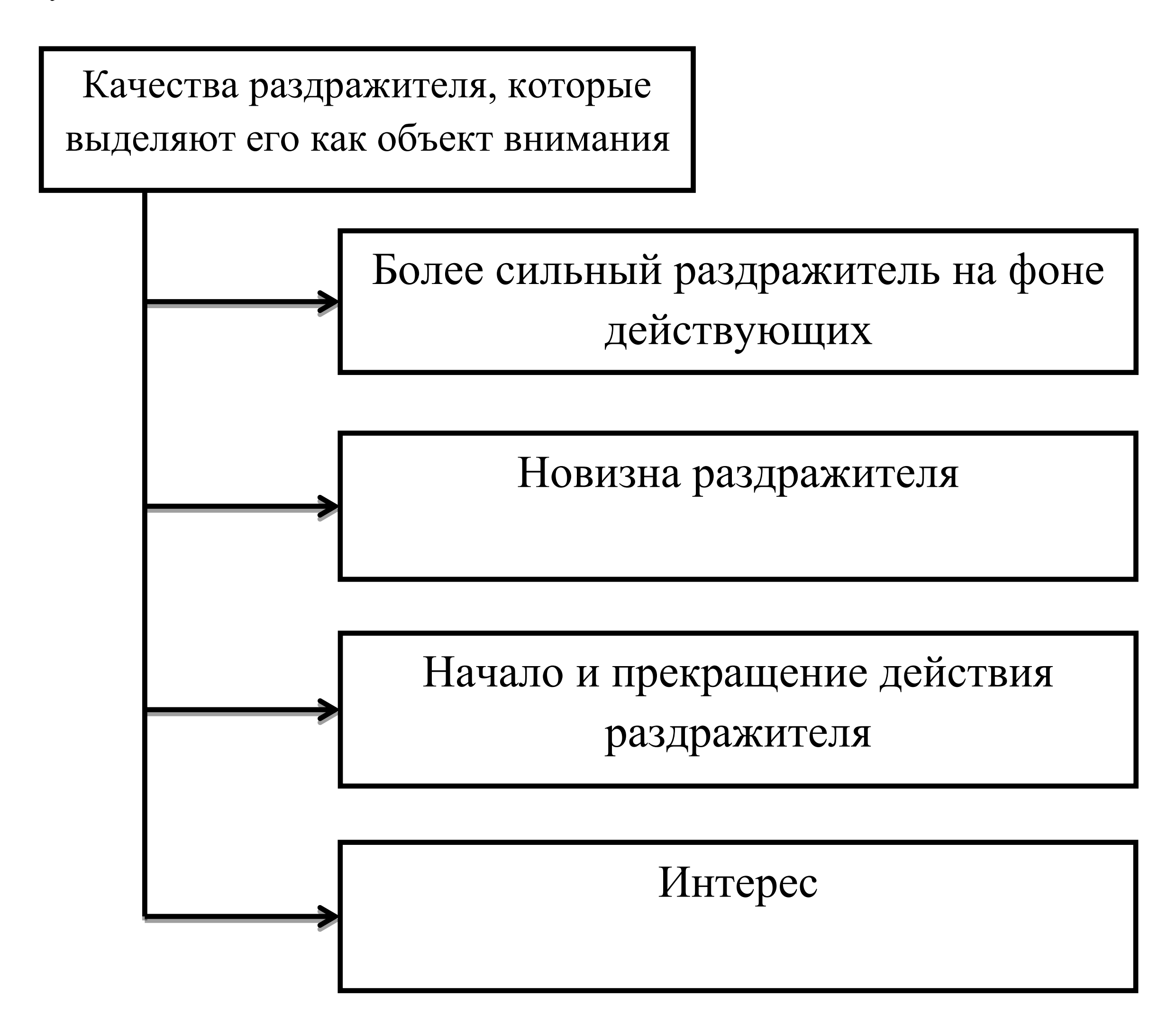
Виды внимания

Произвольное внимание

Непроизвольное внимание

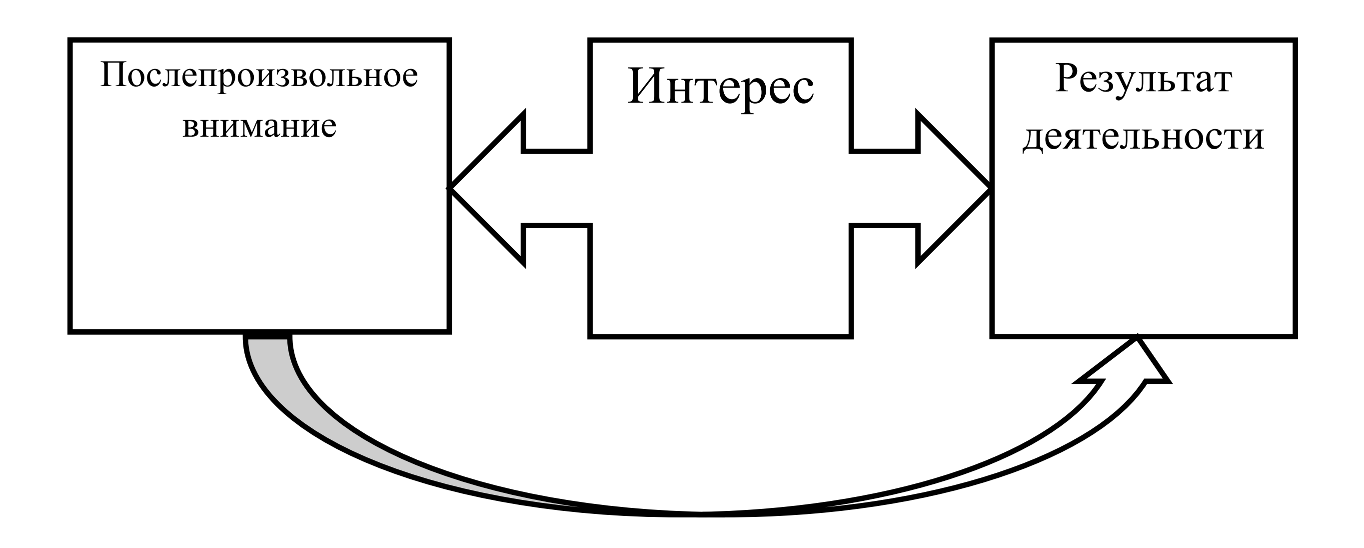
Послепроизвольное внимание

Непроизвольное внимание — это сосредоточение сознания на объекте в силу каких-то его особенностей.



Произвольное внимание — это сознательно регулируемое сосредоточение на объекте. Этот вид внимания тесно связан с волей.

Послепроизвольное внимание — это внимание, естественно сопровождающее деятельность личности; возникает оно, если личность поглощена деятельностью; связано с наличной системой ассоциаций. По психологической характеристике послепроизвольное внимание близко к непроизвольному: оно возникает также на основе интереса к предмету, но характер интереса как определенного отношения к предмету в этом случае иной.



Тема 7 . Память.

1. Определение памяти.

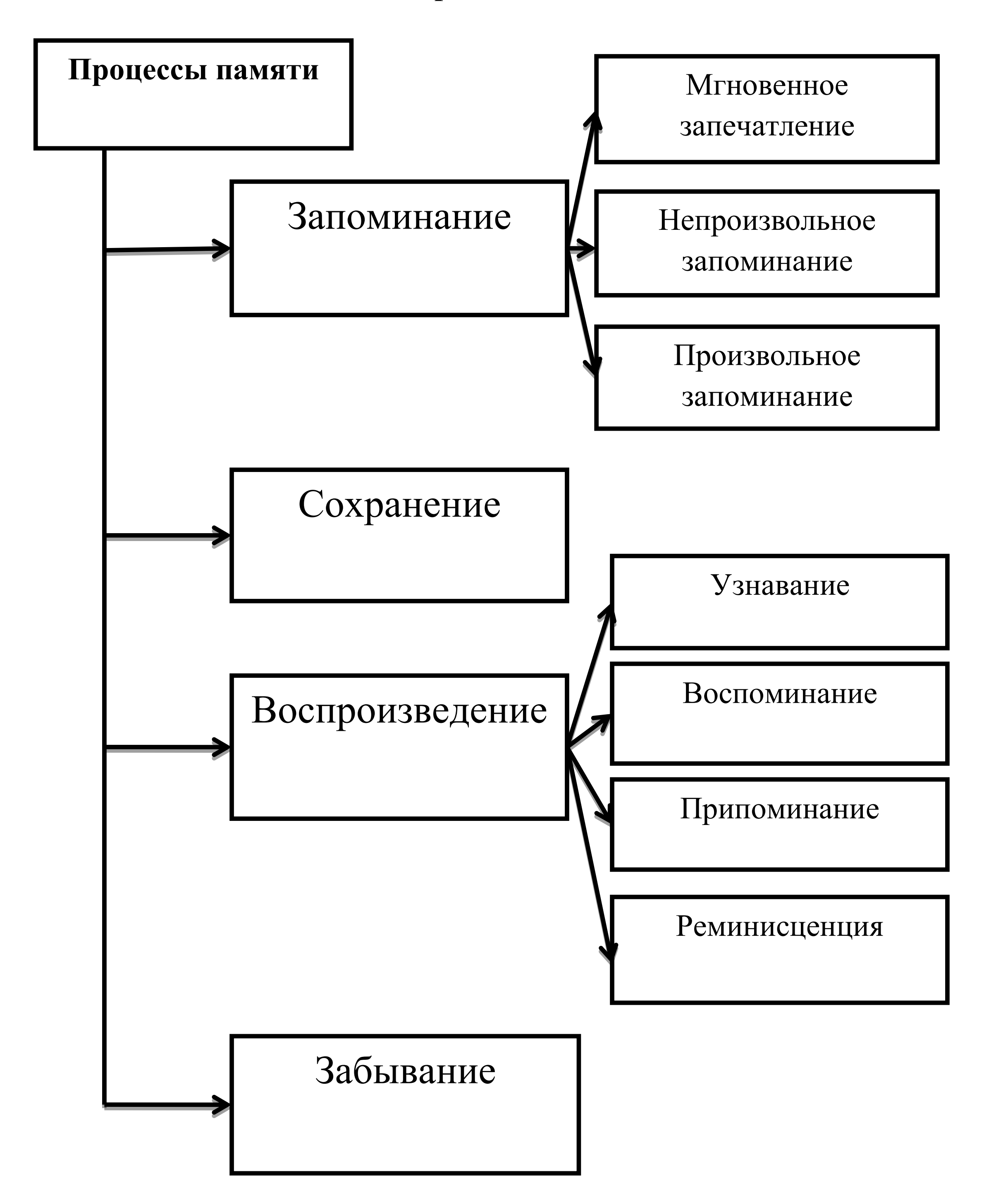
2. Процессы памяти.

3. Виды памяти.

Традиционно память изучают в системе познавательных процессов, но она лежит в основе любого психологического явления. Если исключить память из акта познания, то ощущения и восприятия будут переживаться как впервые возникшие, а сам акт познания и ориентировка в мире станут невозможными. Личность, ее отношения, навыки, привычки, желания, притязания существуют благодаря памяти. Распад следов памяти означает распад личности. Образы внешнего мира, возникающие в коре головного мозга, не исчезают бесследно. Они оставляют след, который может сохраняться в течение длительного времени. Благодаря памяти расширяются познавательные возможности человека.

Таким образом, можно заключить, что **память** — форма психического отражения, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта субъекта.

Процессы памяти



Виды памяти

Поскольку память включена во все многообразие жизни и деятельности человека, то и формы ее проявления чрезвычайно многообразны. Деление памяти на виды может быть обусловлено особенностями деятельности, в которой осуществляются процессы запоминания и воспроизведения. Это справедливо и для тех случаев, когда тот или иной вид памяти (например, зрительная или слуховая) выступает у человека как особенность его психического склада.

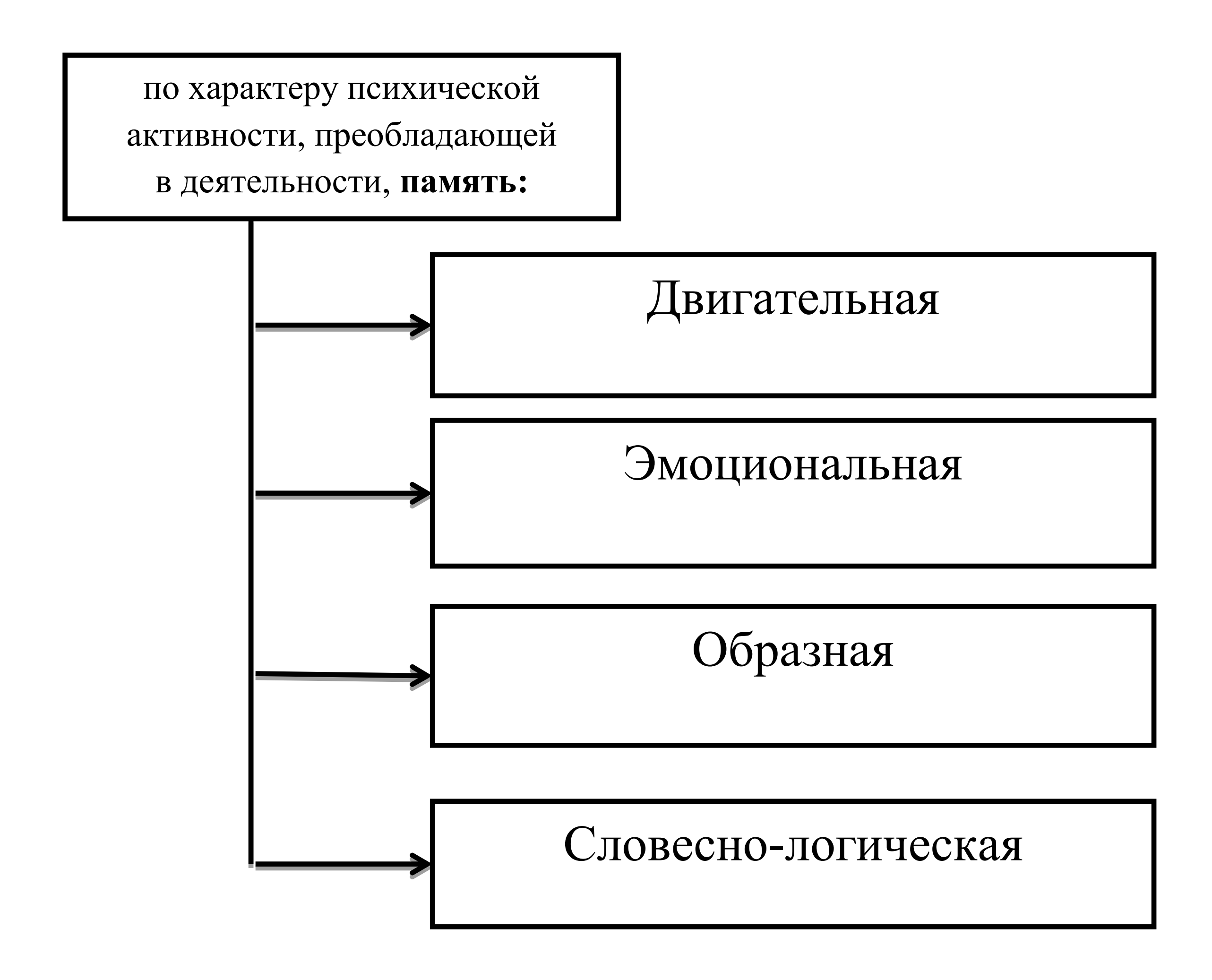
В качестве наиболее общего основания для выделения различных видов памяти выступает зависимость ее характеристик от особенностей деятельности, в которой осуществляются процессы запоминания и воспроизведения.

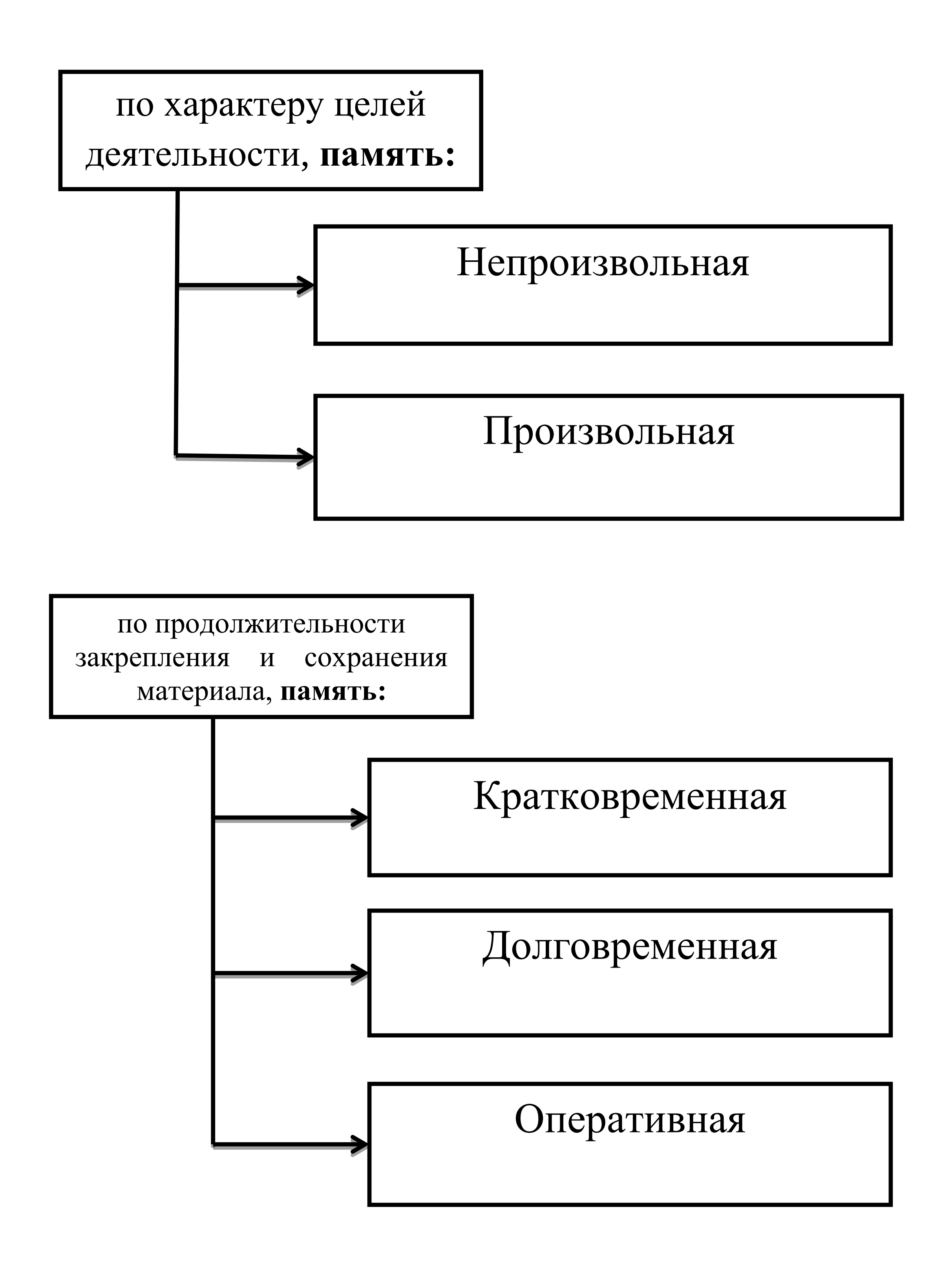
При этом отдельные виды памяти принято выделять в соответствии с тремя основными критериями:

1) по характеру психической активности, преобладающей в деятельности;

2) по характеру целей деятельности;

3) по продолжительности закрепления и сохранения материала (в связи с его ролью и местом в деятельности).




по характеру целей деятельности, **память:**
Непроизвольная
Произвольная
по продолжительности закрепления и сохранения материала, **память:**
Кратковременная
Долговременная
Оперативная

Тема 8. Воображение.

1. Понятие воображения.

2. Виды воображения.

3. Способы создания образов воображения.

Понятие воображения

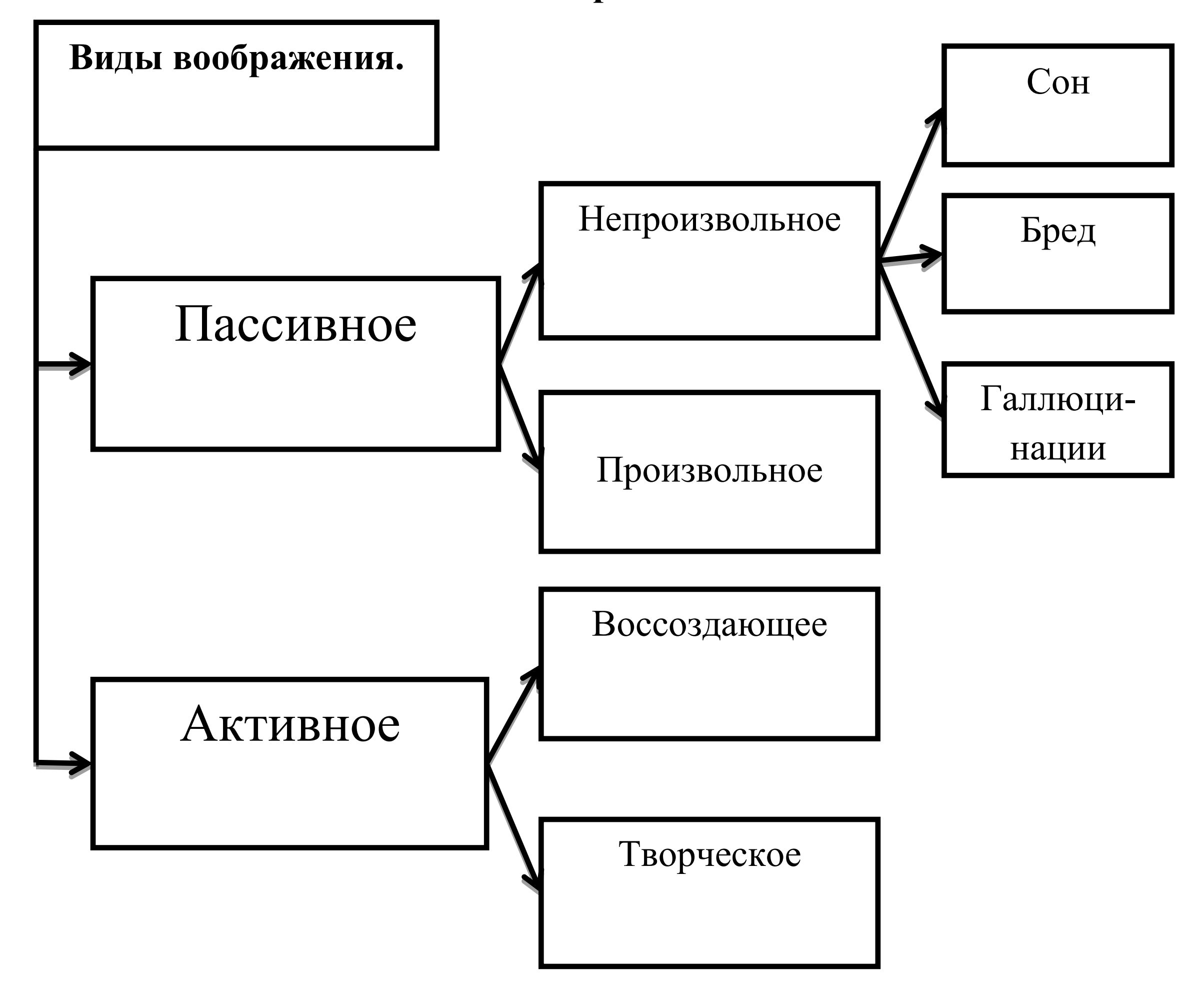
Воображение – психический процесс создания образа предмета, ситуации путем перестройки имеющихся представлений. Образы воображения не всегда соответствуют реальности, в них есть элементы фантазии, вымысла.

Воображение — это преобразование представлений и формирование на их основе образов, реализация которых приводит к созданию новых материальных и духовных ценностей. Воображение как своеобразная форма отражения действительности осуществляет мысленный отход за пределы воспринимаемого, способствует предвосхищению будущего, «оживляет» прошлое.

Физиологической основой воображения является сложная аналитико-синтетическая система деятельность мозга, в процессе которой происходит образование новых систем временных связей на основе ранее сформированных.

Воображение, как и восприятие, память, мышление — познавательный процесс. Специфика его состоит в переработке прошлого опыта, и в этом отношении оно неразрывно связано с памятью. Воображение тесно связано и с процессом восприятия. Оно включается в восприятие, влияет на создание образов воспринимаемых предметов и в то же время само зависит от восприятия. Воображение тесно связано с мышлением. И мышление, и воображение возникают в проблемной ситуации, мотивируются потребностью личности, а основу их составляет опережающее отражение.

Виды воображения



Способы создания образов воображения

– агглютинация – создание новых образов на основе «склеивания» частей, имеющихся образов и представлений;

– гиперболизация – увеличение или уменьшение предмета, а также изменение отдельных частей.

– схематизация – соединение отдельных представлений, при котором различия сглаживаются, а черты сходства выступают четко;

– заострение – подчеркивание каких-либо отдельных признаков;

– типизация – выделение существенного в однородных явлениях и воплощение его в каком-либо конкретном образе. *Пример: Евгений Онегин – типичный представитель своего времени.*

– аналогия – построение образа похожего на реально существующую вещь. Это способ создания механизмов на основе биологической модели. *Пример: создание дельтапланов по аналогии с птеродактилями.*

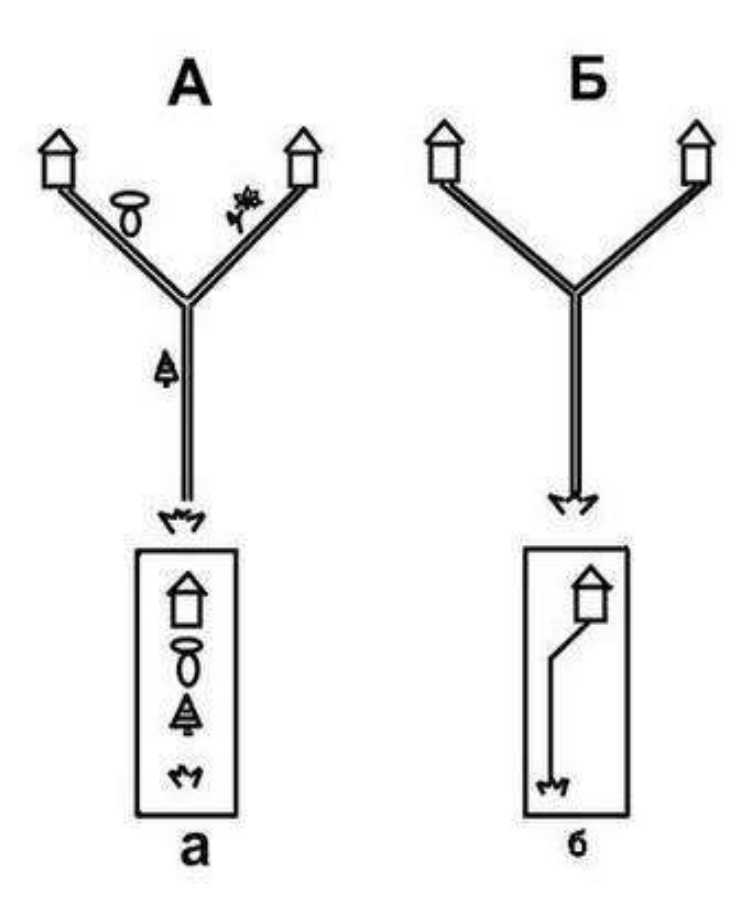
Агглютинация:



Гиперболизация:



Схематизация



Заострение



Тема 9. Мышление.

1. Понятие о мышлении.

2. Логические формы мышления.

3. Операции мышления.

4. Виды мышления.

Понятие о мышлении

Мышление — социально-обусловленный, неразрывно связанный с речью психический процесс поисков и открытия существенно нового, то есть процесс опосредованного и обобщенного отражения действительности в ходе ее анализа и синтеза. Существуют различные психологические теории мышления.

Согласно ассоцианизму, само мышление не является особым процессом и сводится к простому сочетанию образов памяти (ассоциациям по смежности, сходству, контракту). Представители вюрцбургской школы считали мышление особым видом психических процессов и отделяли его от чувственной основы и речи. Гештальт-психологи считают, что мышление совершается в замкнутой сфере сознания. В итоге мышление сводится к движению мыслей в замкнутых структурах сознания. Материалистическая психология подошла к рассмотрению мышления как к процессу, который формируется в общественных условиях жизни, проявляется сначала как развернутая предметная деятельность, переходящая затем в свернутые формы, и приобретает характер внутренних «умственных действий».

Мышление как высшая форма познавательной деятельности человека позволяет отражать окружающую действительность:

- Обобщенно;
- Опосредованно;
- путем установления связей и отношений между предметами и явлениями.

Логические формы мышления

Формы мышления	Основная характеристика	Виды
Понятие	Отражение в сознании человека отличительных особенностей предметов и явлений, их общих и специфических признаков, выраженное словом или группой слов.	конкретные
		абстрактные

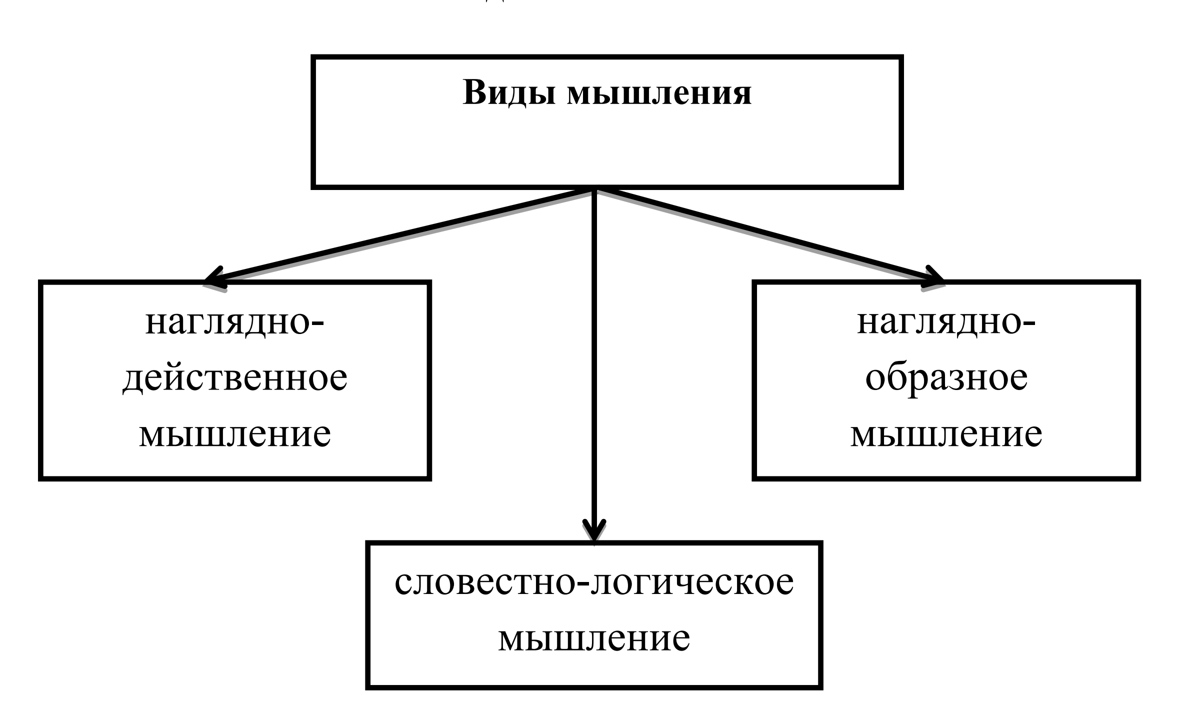
Суждение	Установление связей между понятиями о предметах и явлениях или об их свойствах и признаках.	общие
		частные
		единичные
Умозаключение	Выведение нового суждения из двух (или более) уже существующих суждений (предпосылок)	дедуктивные
		индуктивные

Операции мышления

Операции мышления	**Основная характеристика**
Анализ	мысленное разложение объекта на составные части для выделения из целого различных его сторон, свойств, отношений.
Синтез	процесс, обратный анализу. Это объединение частей, свойств, действий, отношений в одно целое.
Сравнение	установление между предметами сходства или различия, равенства или неравенства и т.п. Сравнение основано на анализе.
Абстракция	мысленное отвлечение от второстепенных, не существенных в данной ситуации сторон, свойств или связей предмета и выделение одной какой-либо стороны, свойства.
Конкретизация	противоположный процесс. Это движение мысли от общего к частному, от абстрактного к конкретному с целью раскрыть его содержание. К конкретизации обращаются и в том случае, когда необходимо показать проявление общего в единичном.
Систематизация	расположение отдельных предметов, явлений, мыслей в определенном порядке по какому-либо одному признаку.

Обобщение	объединение многих предметов по какому-либо общему признаку. При этом единичные признаки отбрасываются. Сохраняются только существенные связи.

Виды мышления



Вопросы для самоконтроля.

1. Основные характеристики понятия «ощущения».
2. Основные свойства ощущений.
3. Виды ощущений.
4. Представление о восприятии.
5. Основные свойства восприятия.
6. Виды восприятий.
7. Определение понятия внимания.
8. Свойства внимания.
9. Виды внимания.
10. Определение понятия память.
11. Процессы памяти.
12. Виды памяти.
13. Понятие воображения.
14. Виды воображения.
15. Активное воображение и его характеристики.
16. Пассивное воображение и его характеристики.
17. Понятие о мышлении.
18. Логические формы мышления.
19. Логические операции мышления.
20. Виды мышления.

РАЗДЕЛ III. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

Тема 10. Эмоции.

1. Общая характеристика эмоциональных процессов.
2. Основные функции эмоций.
3. Классификация эмоций.

Общая характеристика эмоциональных процессов

Благодаря ощущениям, восприятию, мышлению человек отражает качества и свойства многообразных предметов и явлений, связи и отношения между ними, а отношение к содержанию познания проявляется в эмоциях и чувствах.

Эмоции (от лат. emovere – волновать, колебать) – это особая форма психического отражения, но не самих феноменов, а их объективных отношений к нуждам организма. Эмоции свойственны не только человеку, но и животным и проявляются как в субъективных переживаниях, так и в физиологических реакциях (потоотделение, сужение и расширение зрачков, покраснение или побледнение кожи и т.п.).

В процессе эволюции эмоции возникли как средство, позволяющее живым существам определять биологическую значимость состояний организма и внешних воздействий.

Основные функции эмоций

Функции эмоций	Основная характеристика
отражательная	проявляется в двигательной, речевой ответной реакции организма на события и явления, вызывающие те или иные эмоции;
оценочная	состоит в определении значимости для субъекта того или иного объекта или ситуации, состояний организма и внешних воздействий;
регуляторная	заключается в способности эмоций оказывать влияние на состояние организма и поведение человека;
сигнальная	состоит в способности пережитой эмоции оставлять след в психике человека в результате удачных и неудачных действий;
побуждения	недостаток или неудовлетворенность чего-либо вызывает эмоциональные переживания, которые определяют направление поиска, стимулируют;
подкрепляющая	после достижения результата, способного удовлетворить потребность, возникает состояние удовлетворения, выполняющее роль награды за достижение цели. Эмоциональное подкрепление обучает организм определенному поведению в конкретной ситуации.

дифференцирующая	благодаря эмоциональному отношению к происходящему, происходит выбор из бесчисленного множества впечатлений тех, которые отвечают насущным потребностям человека. Она способствует избирательности восприятия, направленности мышления;
синтезирующая	проявляется в совокупности образов, связанных с ситуацией, в которой возникло сильное эмоциональное переживание. Новая встреча с любым из объектов данной ситуации может возбудить пережитую эмоцию;
мобилизации	состоит в том, что возникающие в критических ситуациях сильные эмоциональные состояния (аффекты) способствуют мобилизации всех сил организма для реализации защитных действий;
коммуникативная	проявляется в различных выразительных движениях, формирующихся под влиянием социума (улыбка при благожелательном отношении, покашливание при несогласии, крик при испуге).

Классификация эмоций.
По критерию продуктивности

Виды эмоций	Основная характеристика	Подвиды
Стенические переживания	повышают жизнедеятельность и активность, способствуют стимулированию, оптимизации деятельности, вызывают энергию, подъем.	«спортивная злость»
		гнев
Астенические переживания	снижают жизнедеятельность и активность, тормозят, затрудняют деятельность.	тоска
		уныние
		подавленность

Классификация эмоций по К. Изарду



Виды эмоций

Виды эмоций	Основная характеристика
Собственно эмоции	средний по интенсивности уровень протекания психических процессов с определенным знаком (положительным или отрицательным) отношения к предметам, ситуации и деятельности.
Настроение	более или менее устойчивое эмоциональное состояние человека умеренной или слабой интенсивности, окрашивающее в течение длительного времени все его переживания.
Стресс	состояние психического напряжения, возникающее в процессе деятельности в экстремальных условиях.
Фрустрация	частный случай стресса. Это психическое состояние дезорганизации сознания и деятельности личности, вызванное непреодолимыми (или субъективно так воспринимаемыми) препятствиями к желанной цели.
Аффект	особый вид эмоциональных состояний, отличающихся большой силой, бурным протеканием и быстрым затуханием. Сопровождается резким сужением сознания, двигательной реакцией (от оцепенения и полной неподвижности до резких движений) и нарушениями волевой сферы.

Тема 11. Воля.

1. Воля и ее основные признаки.

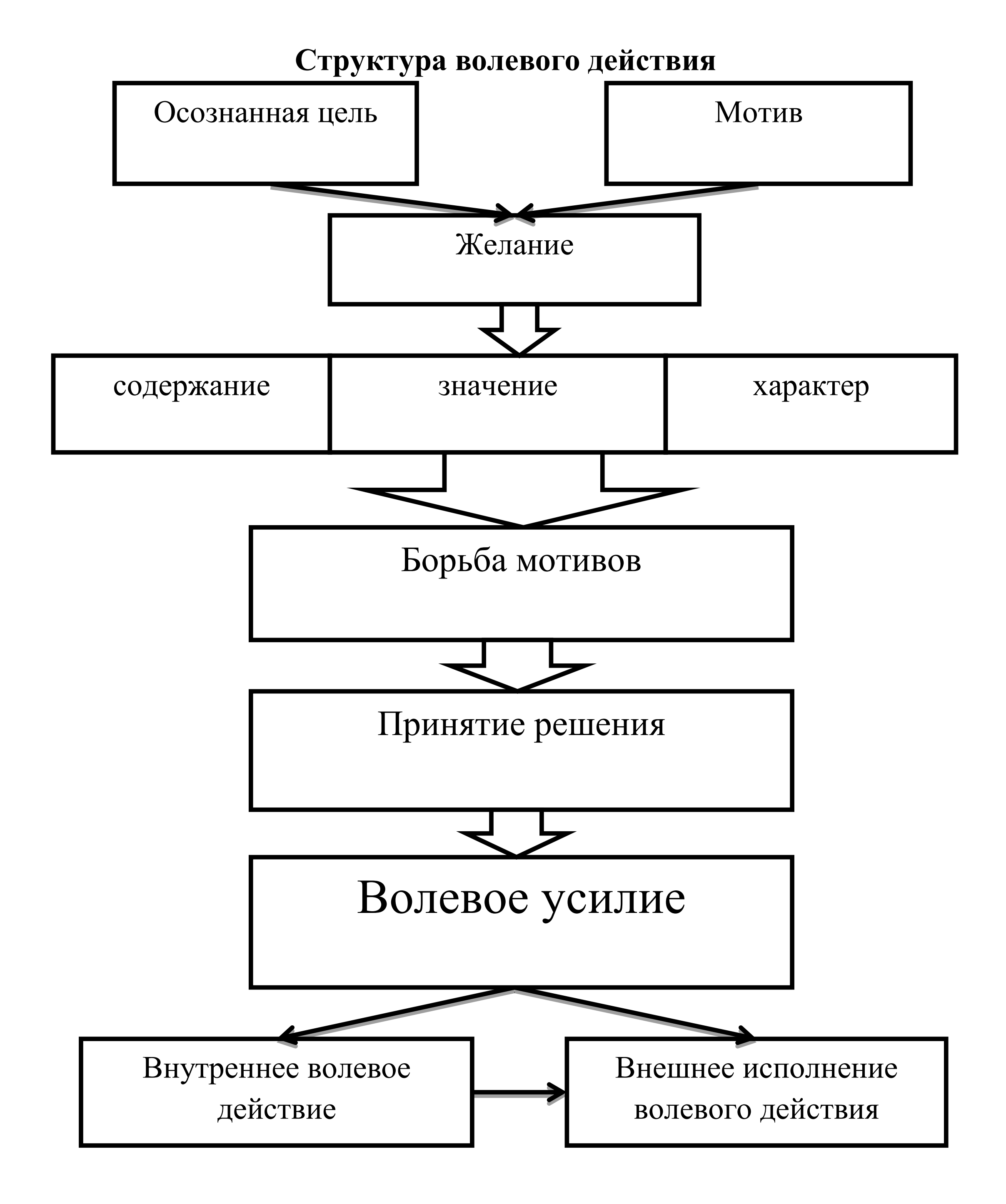
2. Структура волевого действия.

Воля и ее основные признаки

Воля — это сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, выраженное в умении преодолевать внутренние и внешние трудности при совершении целенаправленных действий и поступков.

Главная функция воли заключается в сознательной регуляции активности в затрудненных условиях жизнедеятельности. В основе этой регуляции лежит взаимодействие процессов возбуждения и торможения нервной системы. В соответствии с этим принято выделять в качестве конкретизации указанной выше общей функции две другие — активизирующую и тормозящую.

Структура волевого действия



Вопросы для самоконтроля.

1. Основные функции эмоций.
2. Классификация эмоцийпо К. Изарду.
3. Классификация эмоций по критерию продуктивности.
4. Классификация эмоций по критерию модальности.
5. Понятие «чувство».
6. Виды чувств.
7. Общая характеристика волевых действий.
8. Физиологические и мотивационные аспекты волевых действий.
9. Структура волевого действия.
10. Волевые особенности личности.
11. Патология воли.

РАЗДЕЛ IV. ПСИХОЛОГИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ РАЗЛИЧИЙ

Тема 12. Личность.
1. Личность, индивид, индивидуальность.
2. Теории личности.
3. Структура личности.

Личность, индивид, индивидуальность

В психологии существует множество определений личности.

• «Личность — субъект и объект общественных отношений» (цит. по: А.Г. Ковалев).

• «Личность — субъект деятельности» (цит. по: А.Н. Леонтьев).

• «Личность — дееспособный член общества, сознающий свою роль в нем» (цит. по: К.К. Платонов).

• «Личность — совокупность внутренних условий, через которые преломляются внешние воздействия» (цит. по: С.Л. Рубинштейн).

В отечественной психологии традиционно разделяют понятия индивид, личность и индивидуальность.

Индивид — отдельное живое существо, представитель биологического вида.

Появляясь на свет как индивид, человек обретает особое социальное качество, становится личностью.

Индивидуальность — сочетание психологических особенностей человека, составляющих его своеобразие, его отличие от других людей.

Индивидуальность проявляется в чертах темперамента, характера, привычках, преобладающих интересах, качествах познавательных процессов, способностях и т.д.

Таким образом, можно считать, что **личность** – сознательный индивид, занимающий определённое положение в обществе и выполняющий определённую общественную роль, при этом, роль – это социальная функция личности.

Теории личности

Теории личности	Основоположник	Общая характеристика
Психодинамическая теория личности. «Классический психоанализ»	З. Фрейд	Личность не обладает свободой воли. Поведение человека полностью детерминировано его сексуальными и агрессивными мотивами. Внутренний мир личности субъективен. Человек находится в плену собственного внутреннего мира, истинное содержание мотива скрыто за «фасадом» поведения.

Аналитическая теория личности	К. Юнг	Главным источником развития личности являются врожденные психологические факторы. Человек получает их по наследству от родителей – это готовые первичные идеи – «архетипы». Личность формируется в течение всей жизни. В структуре личности доминирует бессознательное, основная часть которого составляет «коллективное бессознательное» - совокупность всех врожденных архетипов. Свобода воли личности ограничена. Поведение человека фактически подчинено его врожденным архетипам, или коллективному бессознательному.
Гуманистическая теория личности	К. Роджерс А. Маслоу	Главным источником развития личности являются врожденные тенденции к самоактуализации. Развитие личности есть развертывание этих врожденных тенденций. Цель жизни, согласно К. Роджерсу, - реализовать весь врожденный потенциал, т.е. использовать все свои способности и таланты. А. Маслоу выделил два типа потребностей, лежащих в основе развития личности: «дефицитарные», которые прекращаются после их удовлетворения, и «ростовые», которые, напротив, только усиливаются после их реализации.
Когнитивная теория личности	ДЖ. Келли	Главным источником развития личности является среда, социальное окружение и влияние интеллектуальных процессов на поведение человека. Человек сравнивается с ученым, проверяющим гипотезы о природе вещей и делающим прогноз будущих событий. Основным концептуальным элементом является личностный «конструкт». Целостные свойства личности выступают как результат совместного функционирования, всех конструктов.
Поведенческая теория личности. Имеет 2 направления: **рефлекторное и социальное.**	Рефлекторное направление Дж. Уотсон и Б. Скиннер. Социальное направление А. Банудра и Дж. Роттер.	Личность является продуктом научения. Главным источником развития личности, согласно обоим направлениям, является среда в самом широком смысле этого слова. В личности нет ничего от генетического или психологического наследования. Личность является продуктом научения, а ее свойства – это обобщенные поведенческие рефлексы социальные навыки.

Деятельностная теория личности	Л.С. Выготский С.Л. Рубинштейн	Личность является продуктом научения, но средством научения выступает не рефлекс, а особый механизм интериоризации, благодаря которому происходит усвоение общественно-исторического опыта. Основными характеристиками деятельности является предметность и субъектность. Специфика предметности состоит в том, что объекты внешнего мира воздействуют на субъект не непосредственно, а лишь будучи преобразованными в процессе самой деятельности.

Структура личности

Теории личности	Структурные компоненты личности	Общая характеристика
Психодинамическая теория личности. «Классический психоанализ»	ид («оно»)	главная структура личности, состоящая из совокупности бессознательных (сексуальных и агрессивных) побуждений; функционирует в соответствии с принципом удовольствия;
	эго («я»)	совокупность осознаваемых человеком познавательных и исполнительных функций психики, все знания о реальном мире; структура, которая функционирует в соответствии с принципом реальности и регулирует процесс взаимодействия между ид и суперэго;
	суперэго («сверх - я»)	структура, содержащая социальные нормы, установки, моральные ценности того общества, в котором живет человек.
Аналитическая теория личности	Коллективное бессознательное	основная структура личности, в которой сосредоточен весь культурно-исторический опыт человечества, представленный в психике человека в виде унаследованных архетипов.
	Индивидуальное бессознательное	совокупность «комплексов», или эмоционально заряженных мыслей и чувств, вытесненных из сознания.
	Индивидуальное сознательное	структура, служащая основой самосознания и включающая те мысли, чувства, воспоминания и ощущения, благодаря которым мы осознаем себя, регулируем свою сознательную деятельность.

Гуманистическая теория личности	«идеальное Я»	«полностью функционирующая личностью», т.е. человек, который использует все свои способности и таланты, реализует свой потенциал и движется к полному познанию себя, своих переживаний, следуя своей истинной природе
	«реальное Я»	содержит «самоактуализирующиеся тенденции», в свернутом виде будущие свойства личности и тенденции их реализации в виде «организмически отслеживающегося процесса»
Когнитивная теория личности	блок «ядерных» конструктов	50 основных конструктов, которые находятся на вершине конструктной системы, т.е. в постоянном фокусе оперативного сознания.
	блок периферических конструктов	все остальные конструкты. Количество этих конструктов сугубо индивидуально и может варьировать от сотен до нескольких тысяч.
Поведенческая теория личности.	система социальных навыков и условных рефлексов	список социальных навыков (т.е. свойств, характеристик, черт личности), присущи конкретному человеку, определяется его социальным опытом.
	система внутренних факторов	самоэффективности (которая является своего рода когнитивным конструктом «могу-не могу»), субъективной значимости (структура, оценивающая предстоящее подкрепление) и доступности (структура, связанная с ожиданием получения подкрепления на основе прошлого опыта)
Деятельностная теория личности	направленность	система устойчивых предпочтений и мотивов (интересов, идеалов, установок) личности, задающая главные тенденции поведения личности.
	способности	индивидуально-психологические свойства, которые обеспечивают успешность деятельности.
	характер	совокупность морально-нравственных и волевых свойств человека.
	самоконтроль	совокупность свойств саморегуляции, связанная с осознанием личностью самой себя.

Тема 13. Темперамент.

1. Понятие о темпераменте.

2. Типы темперамента.

3. Свойства темперамента.

Понятие о темпераменте

Темперамент — совокупность индивидуальных особенностей личности, характеризующих динамическую и эмоциональную сторону ее деятельности и поведения.

Темперамент является предпосылкой и основой личностных образований более высокого порядка (например, характера). Однако его нельзя считать только «нижним, опорным слоем». Подобно ощущениям, составляющим «чувственную ткань сознания» (А.Н. Леонтьев), темперамент входит в ткань многих высших интегральных характеристик личности.

Свойства темперамента, определяя динамическую сторону личности, наиболее устойчивы и постоянны по сравнению с другими психическими особенностями человека.

Типы темперамента

Классификацию темпераментов разные авторы строили на основе различных отличительных признаков.

По мнению И. Канта и В. Вундта, такими признаками являются скорость и сила эмоциональных реакций.

Американский психолог Р. Диамонд в основу своей классификации положил оценку уровня активности и преобладающего чувственного тона.

Для английского психолога Г. Айзенка этой цели служили шкалы экстраверсии — интроверсии и нейротизма — эмоциональной стабильности.

У польского психолога Я. Стреляу — реактивность и активность.

В работах В.Д. Небылицина — общая психическая активность, моторика (двигательная активность) и эмоциональность.

Тем не менее, большинство авторов использовали типологию темперамента в терминах, предложенных представителями античной медицины:

Тип темперамента	Основная характеристика
Холерик	отличается повышенной возбудимостью, большой эмоциональностью.
Сангвиник	быстро приспосабливается к новым условиям, быстро сходится с людьми, общителен. Чувства у сангвиника легко возникают и сменяются, мимика богатая, подвижная, выразительная.
Флегматик	обычно ровен и спокоен, он резко выходит из себя, не склонен к аффектам. Новые формы поведения вырабатываются медленно, но являются стойкими.
Меланхолик	трудно на чем-то долго сосредоточиться. Его реакция часто не соответствует силе раздражителя, особенно сильно у него внешнее торможение. Сильные воздействия часто вызывают продолжительную тормозную реакцию.

Свойства темперамента

Свойства темперамента	Основная характеристика
Сензитивность	характеризует общий способ чувствительности. Об этом свойстве судят по тому, какова наименьшая сила внешних воздействий, необходимых для возникновения психической реакции человека.
Активность	определяет, с какой степенью энергичности человек воздействует на внешний мир и преодолевает препятствия при осуществлении целей.
Импульсивность или Реактивность	степень непроизвольности реакций на внешние или внутренние воздействия (критическое замечание, угроза, резкий звук, обидное слово и др.).
Темп реакций	скорость протекания психических процессов и реакций
Пластичность	гибкость, легкость приспособления к новым условиям
Ригидность	инертность, косность, нечувствительность к изменению условий
Экстравертированность	направленность личности вовне, на окружающих людей, предмет, события
Интровертированность	направленность личности на себя, на собственные переживания и мысли

Тема 14. Характер.
Понятие о характере. Параметры оценки характера.
Акцентуация черт характера.

Понятие о характере. Параметры оценки характера

Характер — индивидуальное сочетание устойчивых психических особенностей человека, обусловливающих типичный для данной личности способ поведения в определенных жизненных условиях и обстоятельствах.

Характер представляет собой сложное психическое образование, состоящее из многочисленных свойств личности, которые выражают отношение человека к различным сторонам действительности.

В структуре характера выделяют несколько групп черт, выражающих такие отношения (по В.Н. Мясищеву):

Группы черт	Сферы проявления
первая группа	черты, проявляющиеся в деятельности: инициативность, трудолюбие, работоспособность и др.;
вторая группа	черты, которые проявляются по отношению к другим людям: тактичность, вежливость, чуткость и др.;
третья группа	система отношений человека к самому себе: самокритичность, скромность, гордость и т.д.;
четвертая группа	черты, характеризующие отношение личности к вещам: аккуратность, бережливость, щедрость, скупость и т.д.

Эти отношения закреплены в привычных для человека формах поведения, общения и деятельности.

Физиологической основой характера является, с одной стороны, тип нервной системы, с другой — система временных связей, возникающих под влиянием внешних воздействий. Темперамент определяет внешнюю форму выражения характера, накладывая своеобразный отпечаток на те или иные его проявления.

Акцентуация черт характера

Акцентуация характера — это чрезмерное усиление отдельных черт характера, проявляющееся в избирательном отношении личности к психологическим воздействиям определенного рода, при повышенной устойчивости к другим. Различные комбинации чрезмерно усиленных черт дают различные типы акцентуации характера.

Акцентуации характера могут проявляться с раннего детства, но, как правило, их проявления усиливаются в подростковом возрасте (по данным А.Е. Личко). Затем обычно наблюдается их сглаживание, однако характер многих взрослых несет на себе печать акцентуаций (К. Леонгард).

Тема 15. Способности.

Общее представление о способностях. Задатки как предпосылки для развития способностей.

Виды способностей.

Общее представление о способностях.
Задатки как предпосылки для развития способностей

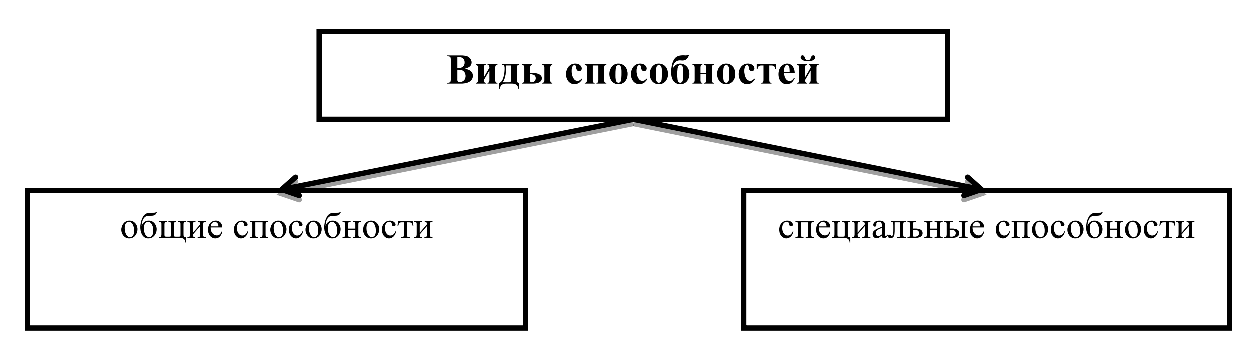
Способности — индивидуальные особенности личности, обеспечивающие успех в деятельности и легкость овладения ею. От способностей зависят скорость, глубина, легкость и прочность процесса овладения знаниями, умениями и навыками, но сами они к ним не сводятся.

На протяжении длительного времени способности связывались с особенностями строения головного мозга, выраженного в строении черепа (френология австрийского врача Ф. Галля).

Глубокий анализ проблемы способностей был осуществлен Б.М. Тепловым. Согласно развиваемой им концепции, врожденными могут быть лишь анатомо-физиологические и функциональные особенности человека, создающие определенные предпосылки для развития способностей. Такие генетически детерминированные особенности нервной системы были названы **задатками.** Задатки являются лишь предпосылками развития способностей. В развитии способностей они выступают лишь как исходный момент.

Виды способностей

Виды способностей различают по их направленности:



Виды способностей по специализации:

Виды способностей	Общая характеристика
специальные	определяют успехи человека в специфических видах деятельности, для осуществления которых необходимы задатки особого рода и их развитие. Это музыкальные способности, математические, лингвистические, технические, литературные, спортивные, художественно-творческие и др.;
теоретические	определяют склонность человека к абстрактно-теоретическим размышлениям;
практические	определяют склонность к конкретным, практическим действиям;
учебные	определяют успешность обучения и воспитания, усвоения человеком знаний, умений, навыков, формирования качеств личности;
творческие	определяют возможности человека по созданию предметов духовной и материальной культуры, производству новых идей, открытий и изобретений, короче говоря, они определяют индивидуальное творчество в различных областях человеческой деятельности.

Виды способностей по уровню развития

Виды способностей	Общая характеристика
одаренность	сочетание различных высокоразвитых способностей. Одаренный человек способен ко многим видам деятельности;
талант	сочетание выдающихся способностей, талантливый человек отличается самостоятельностью и оригинальностью выполнения какой-либо деятельности;
гениальность	высшая степень талантливости; гений создает принципиально новое (в науке, искусстве), т.е своим открытием делает переворот, революцию в какой-либо области.

Вопросы для самоконтроля.

1. Личность, индивид, индивидуальность.
2. Структура личности.
3. Направленность личности.
4. Самосознание личности и самооценка личности.
5. Понятие о темпераменте.

6. Типологии темпераментов.
7. Свойства темперамента.
8. Понятие о характере.
9. Понятие об акцентуациях характера. Виды акцентуаций.
10. Способности.
11. Задатки как природные и социально сформированные предпосылки для развития способностей.
12. Виды способностей.

ГЛОССАРИЙ

А

Абстрагирование – это мыслительная операция, основанная на отвлечении от несущественных признаков предметов и явления и выделение основного, главного признака.

Абстрактно-логическое мышление – вид мышления, который основан на выделении существенных свойств и связей объекта, отвлечении от несущественных. Осуществляется с помощью логических операций с понятиями.

Агрессия – действие, которое наносит травму физического или психического характера окружающим, такое действие связано теснейшим образом с отрицательными эмоциями, к числу которых относятся гнев, враждебность и ненависть. Агрессия, которая направлена лицом на самого себя, – это аутоагрессия, она служит показателем патологических изменений личности.

Адаптация – приспособление чувствительности к постоянно действующему раздражителю, проявляющаяся в повышении или понижении порога.

Аккомодация глаза – изменение формы хрусталика при удалении и приближении предметов. Обеспечивается сокращением или расслаблением мышц глаза.

Анализ – мыслительная операция выделения в сложном объекте составляющих его частей, сторон, элементов, свойств, связей, компонентов.

Апперцепция – зависимость содержания и направленности восприятия от опыта человека, его интересов, отношений к жизни, установок, знаний.

Аффект – быстро возникающее очень интенсивное и кратковременное эмоциональное состояние, вызываемое сильным или особо значимым для человека стимулом.

Б

Барьеры психологические – избирательное торможение активности в результате низкой самооценки субъекта.

Бессознательное – относительно автономная область психической жизни, включающая недоступные сознанию ментальные содержания; иначе – подструктура личности, часть ее психического аппарата, неподвластная и неподконтрольная сознательному Я (Эго).

Бред – расстройство, при котором возникают непоколебимые суждения и умозаключения, не соответствующие действительности.

В

Вербальное мышление – мышление, оперирующее отвлечёнными знаковыми структурами.

Взаимодействие ощущений – это изменение чувствительности одной анализаторной системы под влиянием другой анализаторной системы.

Внимание – это направленность психики, сознания на определенный объект, имеющий для личности устойчивую или ситуативную значимость.

Воля – это способность индивида сознательно и целенаправленно регулировать и контролировать свое поведение и деятельность, выражающаяся в умении мобилизовать психические и физические возможности для преодоления трудностей и препятствий, стоящих на пути к поставленной цели.

Воображение – это психический процесс создания образов предмета или ситуации путём перестройки имеющихся представлений.

Восприятие – это отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей при непосредственном воздействии их на органы чувств. Это процесс обработки сенсорной информации, результатом которой является отражение окружающего нас мира как совокупности предметов и событий.

Вторичные образы – представления, порождаемые психикой человека. Различают представления памяти и представления воображения. Также ко вторичным образам относятся сновидения, истинные галлюцинации и псевдогаллюцинации.

Вытеснение – разновидность психологической зашиты, глубокое торможение следов психотравмирующих воздействий.

Г

Галлюцинации – образы, порождённые психикой, но такие яркие и правдоподобные, что размещаются человеком во внешнем мире. Расстройство восприятия, при котором человек видит, слышит, ощущает то, что в реальной действительности не существует, т.е. это восприятие без объекта.

Гений – человек, творящий на основе бессознательной активности, который способен переживать самый широкий диапазон состояний ввиду того, что бессознательный творческий субъект выходит из-под контроля рационального начала и саморегуляции.

Генотип – генетическая конструкция организма индивида.

Гибкость мышления – это способность изменять аспекты рассмотрения предметов, явлений, их свойств и отношений. Это умение изменить намеченный путь решения задачи, если он не удовлетворяет изменившимся условиям. Умение переструктурировать исходные данные, понимание и использование их относительности

Гиперболизация – механизм создания образов воображения предполагающий преувеличение или акцентирование деталей.

Гипотимия – сниженное настроение.

Глубина мышления – это умение вникать в сущность, вскрывать причины явлений, предвидеть последствия, проявляющиеся в существенности признаков, в степени их обобщённости.

Грёзы – образы воображения, не связанные с волей и не предполагающие претворение в жизнь.

Д

Дискурсивное (аналитическое) мышление – мышление, опосредованное логикой рассуждений, а не восприятия. Развёрнуто во времени, имеет чётко выраженные этапы, представлено в сознании самого мыслящего человека.

Дисфория – негативное эмоциональное состояние раздражительности или озлобленности.

Дифференциальный порог – минимальное различие в интенсивности двух раздражителей, вызывающих едва заметное различие ощущений.

Доминанта – господствующий очаг возбуждения в центральной нервной системе, что придает поведению субъекта определенную направленность.

З

Задатки – врожденные особенности, лежащие в основе развития способностей.

Задача – цель деятельности, которая достигается в результате преобразования исходных условий.

Заражение – процесс перехода эмоционального состояния от одного индивида к другому я психофизиологическом уровне контакта; фактор спонтанного социального сплочения.

Защита психологическая – регулятивная система личностной стабилизации, которая направлена на снижение уровня недостижения в очень сложных и трудных условиях.

И

Ид – (по З. Фрейду) совокупность бессознательных побуждений.

Иллюзия – расстройство восприятия, при котором реальные явления или предметы воспринимаются человеком в измененном, ошибочном виде.

Индивид в переводе с латыни (individuum) означает «неделимый». Это – конкретный представитель человечества, человеческая особь, у которой есть характерные только ей психологические и биологические особенности.

Индивидуальность – своеобразие психики отдельного человека. В психологии трактуется двояко. 1. Человек, характеризуемый со стороны своих социально значимых отличий от других людей; своеобразие психики и личности индивида, ее неповторимость. Проявляется в чертах темперамента, характера, в специфике интересов, качеств процессов перцептивных (см. восприятие) и интеллекта, потребностей и способностей индивида. С позиций материализма, предпосылка формирования человеческой индивидуальности – анатомо-физиологические задатки, кои преобразуются в ходе воспитания, имеющего общественно обусловленный характер, порождая широкую вариативность проявлений индивидуальности. 2. Понятие психологии экспериментальной, означающее уникальный набор более или менее стандартных психологических качеств, свойственных отдельному человеку.

Инертность мышления – склонность к шаблону, первичному ходу мысли.

Инициативность мышления – качество мышления, сочетающее быстроту, широту и глубину

Интеллект – относительно устойчивая структура способностей, в основе которых лежат процессы, обеспечивающие переработку разнокачественной информации и осознанную её оценку. В широком смысле интеллект – совокупность всех познавательных функций индивида: от ощущения и восприятия до мышления и воображения. В узком смысле под интеллектом часто понимают мышление.

Интенсивность ощущений – отражение количественной стороны воздействующего раздражителя.

Интеракционизм – теория восприятия, согласно которой сенсорный опыт человека определяется состоянием сенсорных нервов. Каждый орган чувств связан с нервами, вырабатывающими специфическую энергию. В ответ на стимул. Один и тот же стимул, воздействую на разные нервы, вызывает разные качества переживаний. Разные воздействия на один и тот же нерв приводят к одинаковому сенсорному качеству.

Интероцептивные ощущения – ощущения, представляющие информацию о внутренних процессах организма. Возникают благодаря рецепторам, находящимся внутри тела. Делятся на органические и болевые

Интроверсия – ориентация на внутренний мир, на собственные переживания

Интроспекционизм – теория восприятия, согласно которой используя метод аналитической интроспекции можно определить мельчайшие фундаментальные единицы восприятия – ощущения. Предполагалось, что так можно дойти до физиологических коррелят ощущений.

Интуитивное мышление – мышление на основе непосредственных чувственных восприятий и непосредственного отражения воздействий предметов и явлений объективного мира. Характеризуется быстротой протекания, отсутствием чётко выраженных этапов. Является минимально осознанным.

Интуиция – познавательное предчувствие, озарение, возникающее от высокого обобщения приемов познавательной деятельности в определенном направлении.

Инфантилизм – сохранение у взрослого индивида ряда особенностей детского поведения, его пониженная самокритичность.

К

Катарсис – эмоциональное потрясение, зачастую связанное с глубоким раскаянием.

Критическое мышление – мышление, направленное на выявление недостатков в суждениях других людей.

Конкретизация – мыслительная операция, предполагает возвращение мысли от общего и абстрактного к конкретному с целью раскрытия содержания. К конкретизации прибегают, когда высказанная мысль непонятна, позволяет показать, как общее проявляется в единичном.

Константность восприятия – относительное постоянство восприятия предметов и явлений при изменении условий их восприятия.

Контраст ощущений – это изменение интенсивности и качества ощущений под влиянием предшествующего или сопутствующего раздражителя. Контраст может быть последовательным и одновременным.

Конформизм – изменение мнений, установок и поведения индивидов под влиянием окружающих

Креативность – интегративное качество психики человека, которое обеспечивает продуктивные преобразования в деятельности личности, позволяя удовлетворять потребность в исследовательской активности.

Л

Лабильность (от лат. labilis – скользящий – неустойчивый), - 1) функциональная подвижность нервной и мышечной ткани, характеризующаяся наибольшей частотой, с которой ткань может возбуждаться в ритме раздражений. Наиболее высокая лабильность у толстых нервных волокон, которые могут пропускать до 500-600 импульсов в 1 с. 2) Подвижность, неустойчивость психики, физиологического состояния, температуры тела и др.

Лидерство – феномен воздействия или влияния индивида на мнения, оценки, отношения и поведение группы в целом или отдельных ее членов

Личность – понятие, выработанное для отображения социальной природы человека, рассмотрения его как субъекта социокультурной жизни, определения его как носителя индивидуального начала, самораскрывающегося в контексте социальных отношений, общения и предметной деятельности.

Локализованность ощущений – соотношение ощущения с источником (раздражителем) Возникает за счёт такого свойства психики, как проекция, т.е. проецирование внутреннего мира на внешнее. В экстероцептивных ощущениях происходит как отражение координаты раздражителя в пространстве.

Локус контроля – склонность субъекта приписывать ответственность за отрицательные результаты своей деятельности внешним силам или своим личностным особенностям.

М

Мечта – это создание образа желаемого будущего. Это необходимое условие преобразующей деятельности, может быть побудительной причиной, мотивом деятельности.

Модальность (качество) ощущений – это качественное отличие одного ощущения от другого. Ощущения мономодальны.

Монотония – однообразие деятельности.

Мотив (от лат. movere – приводить в движение, толкать) –

1) побуждения к деятельности, связанные с удовлетворением потребностей субъекта;

2) предметно направленная активность определенной силы;

3) побуждающий и определяющий выбор направленности деятельности предмет (материальный или идеальный), ради которого она осуществляется;

4) осознаваемая причина, лежащая в основе выбора действий и поступков личности.

Мотивация (лат. motivatio) – система внутренних факторов, вызывающих и направляющих ориентированное на достижение цели поведение человека или животного.

Мышление – это процесс опосредованного, обобщённого отражения действительности человеком в её существенных связях и отношениях. Направленный процесс переработки информации в когнитивной системе живых существ.

Н

Навык – полуавтоматическое действие конкретного субъекта, сформированное в результате многократных повторений или упражнений.

Наглядное мышление – мышление на основе образов представлений предметов.

Наглядно-действенное мышление – вид мыслительного процесса, который опирается на непосредственное восприятие объектов в процессе действий с ними.

Наглядно-образное – вид М, характеризующийся опорой на представления и образы. Ситуация преобразуется в плане образа или представление субъекта оперирует наглядными изображениями объектов через их образные представления.

О

Обобщение – это мыслительная операция, мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам.

Общение – процесс взаимосвязи и взаимодействия обществ, субъектов (классов, групп, личностей), в котором происходит обмен деятельностью, информацией, опытом, способностями, умениями и навыками, а также результатами деятельности; одно из необходимых и всеобщих условий формирования и развития общества и личности.

Одарённость – наличие потенциально высоких способностей у какого-либо человека.

Осознанность мышления – проявляется в возможности выразить в словах как результат работы, так и способы, с помощью которых этот результат был достигнут.

Отражение – всеобщее свойство материи, состоящее в способности системы воспроизводить (с различной степенью адекватности) признаки, структурные характеристики и отношения других систем. Одна система отражает другую путём изменения собственного состояния

Ощущение – элементарный познавательный процесс, состоящий в отражении отдельных свойств предметов и явлений материального мира, а также внутренних состояний организма при непосредственном воздействии материальных раздражителей на органы чувств (соответствующие рецепторы).

П

Память – одна из психических функций и видов умственной деятельности, предназначенная сохранять, накапливать и воспроизводить информацию. Способности длительно хранить информацию о событиях внешнего мира и реакциях организма и многократно использовать её в сфере сознания для организации последующей деятельности.

Понятие – это отражение в сознании человека общих и существенных свойств предмета или явления. Форма мышления.

Последовательность мышления – это умение соблюдать строгий логический порядок при рассмотрении проблем.

Практическое мышление – один из видов мышления. Связан с постановкой целей, выработкой планов и проектов. Часто развёртывается при дефиците времени и наличии рисков.

Предмет восприятия – объект, находящийся в центре восприятия (иначе называют фигурой)

Предметность – отражение объектов и явлений окружающего мира не в виде набора не связанных друг с другом ощущений, а в форме отдельных предметов. А также отнесенность всех получаемых с помощью органов чувств сведений о внешнем мире к самим предметам, а не к раздражаемым рецепторным поверхностям или структурам мозга, участвующим в обработке информации.

Представления – это психический процесс отражения предметов или явлений, которые в данный момент не воспринимаются, но воссоздаются на основе нашего предыдущего опыта.

Проприоцептивные ощущения – ощущения, передающие сигналы о положении тела в пространстве. Являются афферентной основой движений. Рецепторы находятся в суставах и мышцах. Делятся на ощущения равновесия и движения.

Психика – форма активного отображения субъектом объективной реальности, возникающая в процессе взаимодействия высокоорганизованных живых существ с внешним миром и осуществляющая в их поведении (деятельности) регулятивную функцию.

Психические процессы – целостные акты психической деятельности, отличающиеся отражательно-регуляторной спецификой

Психические состояния – текущее своеобразие психической деятельности.

Психические свойства личности – типичное для индивида своеобразие его психической деятельности.

Р

Репродуктивное мышление – мышление на основе образов представлений, почерпнутых из каких-то определённых источников.

Рефлекс (лат. reflexus повернутый назад, отраженный) – реакция организма, обеспечивающая возникновение, изменение или прекращение функциональной активности органов, тканей или целостного организма, осуществляемая при участии центральной нервной системы в ответ на раздражение рецепторов организма.

Роль социальная – социальная функция личности, ее соответствие определенным требованиям, социальным ожиданиям, модель поведения.

Речь – один из видов коммуникативной деятельности, осуществляемой в форме языкового общения. Это язык в действии, своеобразная форма познания человеком предметов и явлений действительности и средство общения людей друг с другом.

С

Самостоятельность мышления – умение увидеть и поставить новый вопрос и затем решить его своими силами.

Сенсибилизация – повышение сенсорной чувствительности в процессе упражнений, приобретения опыта, ожидания значимого сигнала.

Сенсорная организация личности – это характерный для индивида уровень развития отдельных систем чувствительности и способ их объединения в комплексы. Представляет одну из существенных черт индивидуальности.

Сенсорный порог – это величина раздражителя, разделяющая весь континуум раздражителей на два класса: вызывающие ответную реакцию и не вызывающие её.

Силлогизм – простейшая и типичная форма умозаключения на основе частной и общей посылок.

Синестезии – частный вид взаимодействия ощущений. Это возбуждение одной анализаторной системы под воздействием раздражителя другой анализаторной системы

Синтез – мыслительная операция, предполагающая объединение свойств и частей в единое целое.

Сознание – высший уровень психического отражения и саморегуляции, присущий только человеку как общественно-историческому существу.

Сообразительность – качество мышления, сочетающее инициативность и критичность.

Способности – индивидуально-психологические возможности личности в различных видах деятельности, базирующиеся на природных психофизиологических особенностях индивида – его задатках.

Сравнение – это мыслительная операция, сопоставление предметов и явлений, нахождение сходств и различий между ними.

Стереотип социальный – упрошенный и устойчивый образ социального объекта.

Страсть – сильное, стойкое чувство влечения к какому-то объекту, движущая сила различных дел, как великих, так и низменных.

Страх – негативная острая эмоция, которая может возникнуть в обстановке реальной угрозы индивиду. Важно в ряде случаев подавление страха и проявление достаточного самообладания и подчинения всего себя волевым само-приказам, т.к. страх дезорганизует психическую деятельность человека.

Стресс – (англ. stress) – состояние психического напряжения, возникающее у человека в процессе деятельности в наиболее сложных, трудных условиях, как в повседневной жизни, так и при особых обстоятельствах, напр. во время космического полета, при подготовке к выпускному экзамену или перед началом спортивных соревнований. Понятие С. было введено канадским физиологом Г. Селье (1936) при описании адаптационного синдрома. С. может оказывать как положительное, так и отрицат. влияние на деятельность, вплоть до ее полной дезорганизации, что ставит перед исследователями задачу изучения адаптации человека к сложным (т.н. экстремальным) условиям, а также прогнозирования его поведения в подобных условиях.

Стробоскопический эффект – восприятие движения при его отсутствии.

Структурность восприятия – свойство восприятия отражать обобщённую структуру объекта, абстрагированную от мгновенных ощущений. Структура формируется в течение некоторого времени.

Суждение – основная форма мышления, в процессе которой утверждаются или отражаются связи между предметами и явлениями действительности.

Схематизация – механизм создания образов воображения предполагающий сглаживание различий между объектами, выделение основного.

Т

Темперамент (от лат. temperamentum – надлежащее соотношение частей, соразмерность) – характеристика индивида со стороны его динамических особенностей: интенсивности, скорости, темпа, ритма психических процессов и состояний. Два компонента Т. – активность и эмоциональность присутствуют в большинстве классификаций и теорий Т.

Темп развития мыслительных процессов – это минимальное число упражнений, необходимых для обобщения принципа решения.

Творческое мышление – один из видов мышления, характеризующийся созданием субъективно нового продукта и новообразованиями в ходе познавательной деятельности по его созданию.

Теоретическое мышление – мышление на основе теоретических рассуждений и умозаключений.

Типизация – механизм создания образов воображения, предполагающий выделение существенного, повторяющегося в однородных явлениях и воплощение в конкретном образе (чаще осуществляется в литературных произведениях).

У

Умозаключение – форма мышления, выведение из одного или нескольких суждений нового суждения.

Установка – неосознанное психологическое состояние, внутреннее качество субъекта, базирующееся на его предшествующем опыте, предрасположенности к определенной активности в определенной ситуации.

Устойчивость мышления – это качество мышления, проявляющееся в ориентации на совокупность выделенных ранее значимых признаков.

Ф

Фантазия – форма творческого воображения, создание новой реальности.

Фи-феномен – восприятие движения, возникающее не из восприятия двух последовательных точек нахождения предмета, а между ними.

Фобия (от греч. φόβος – «страх») – иррациональный неконтролируемый страх или устойчивые проявления различных страхов.

Фрустрация (от лат. frustratio – обман, расстройство, разрушение планов) –

1) психическое состояние, выражающееся в характерных особенностях переживаний и поведения, вызываемых объективно непреодолимыми (или субъективно так понимаемыми) трудностями, возникающими на пути к достижению цели или решению задачи; 2) состояние краха и подавленности, вызванное переживанием неудачи.

Х

Характер (от греч. charakter – отпечаток, признак, отличительная черта) в психологии, целостный и устойчивый индивидуальный склад душевной жизни человека, её тип, «нрав» человека, проявляющийся в отдельных актах и состояниях его психической жизни, а также в его манерах, привычках, складе ума и свойственном человеку круге эмоциональной жизни. Х. человека выступает в качестве основы его поведения и составляет предмет изучения характерологии.

Ц

Целостность восприятия – свойство восприятия предоставлять психике целостный образ предмета. Он складывается на основе обобщения информации об отдельных свойствах предметов в виде различных ощущений.

Ч

Чувства – переживание своего отношения к окружающей действительности (к людям, их поступкам, к каким-либо явлениям) и к самому себе. Кратковременные переживания (вспышки радости, разочарования и т. п.) иногда называют эмоциями в узком смысле слова, в отличие от чувств – как более устойчивых, длительных переживаний (любовь, ненависть и т.п.). Но так же сложно сказать, что существуют чувства которые длятся «вечно» (то есть на протяжении всей жизни человека), им так же как и эмоциям свойственно меняться, за исключением пожалуй любви очень близких людей, например между родителями и детьми, хотя существуют случаи доказывающие обратное, но они как правило немногочисленны.

Чувствительность (sensibilitas) – способность организма воспринимать различные раздражения, исходящие из внешней и внутренней среды, и реагировать на них.

Э

Эго – совокупность преимущественно осознаваемых человеком познавательных и исполнительных функций психики

Экстероцептивные ощущения – ощущения, обеспечивающие получение сигналов из внешнего мира и создающие основу для сознательного поведения.

Экстраверсия – обращенность сознания и внимания субъекта преимущественно на то, что происходит вне его, вокруг него. Одна из базовых черт личностных. Противоположное понятие – интроверсия.

Эмоции (от фр. emotion – волнение, возбуждение) – субъективные состояния человека и животных, связанные с оценкой значимости для индивида действующих на него внешних или внутренних раздражителей и выражающиеся, прежде всего, в форме непосредственных переживаний (удовольствия или неудовольствия, радости, страха, гнева и т.д.).

Эмпирическое мышление – мышление, результатом которого являются первичные обобщения практического опыта, элементарная ступень познания, не достигающая уровня теоретической абстракции (не следует смешивать с практическим мышлением). Эмпирическое мышление ограничивается исследованием отдельных фактов, скользит по поверхности явлений, не выявляя их сущности и закономерных взаимосвязей. Для эмпирического мышления в науке и политике характерно отрицание значения теории, непонимание системной организации исследуемых явлений, тенденций их развития («ползучий эмпиризм»).

Эйдетизм (от греч. eidos – вид, образ) – способность некоторых индивидов (эйдетиков) к сохранению и воспроизведению чрезвычайно живого и детального образа воспринятых ранее предметов и сцен.

СОДЕРЖАНИЕ

Учебное издание

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ В СХЕМАХ И ТАБЛИЦАХ

Учебное пособие

Техническое исполнение – В.М. Гришин
Технический редактор – О.А. Ядыкина

Формат 60 х 84 /16. Гарнитура Times. Печать трафаретная.
Печ.л. 3,6 Уч.-изд.л. 3,3
Тираж 300 экз. (1-й завод 1-20 экз.). Заказ 101

Отпечатано с готового оригинал-макета на участке оперативной полиграфии
Елецкого государственного университета им. И. А. Бунина

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»
399770, г. Елец, ул. Коммунаров, 28,1